

Zeughaus Issue #13, 2001 Covers elite infantry regiments of Moscow, mid XVII C.

Zeughaus Issue #13, 2001

Covers elite infantry regiments of Moscow, mid XVII C., late XVIII - early XIX C. uniforms of Mineral Mining Department, Russian hussars in Hungarian Campaign of 1849, sleeve insignia of Red units in Russian Civil War, interesting article on K. Trubnikov, recipient of all four St. George Crosses in WWI who reached the rank of Col. General in the Soviet Army during WWII, and (finally!) complete chart of current Russian navy hat badges with color photos. As always, very well illustrated.

Item# 6586

\$20.00



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com

Журнал издается с 1991 г.

ЦЕЙХГАУЗ

УНИФОРМА • НАГРАДЫ • ОРУЖИЕ • ЗНАМЕНА • ГЕРАЛЬДИКА

РОССИЙСКИЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ • МОСКВА • № 13 (1/2001)

Выходит при поддержке и содействии Департамента по сохранению культурных ценностей Министерства культуры Российской Федерации

А.Малов ГОСУДАРЕВЫ ВЫБОРНЫЕ МОСКОВСКИЕ ПОЛКИ СОЛДАТСКОГО СТРОЯ Краткий очерк истории и организации	2
ВОЕННАЯ СТАРИНА Документы, свидетельства, факты	8
Л.Шепелев МУНДИРЫ ГОРНОГО ВЕДОМСТВА 1745–1855	10
А.Кибовский ПРОГУЛКИ ПО ЭРМИТАЖУ Загадки Военной галереи Зимнего дворца	18
А.Воронов «ОЛЬГИНЫ ГУСАРЫ» Бой русских и венгерских гусар у Тура 8 (20) июля 1849 года	22
А.Кибовский ТРОФЕЙНЫЕ КИРАСЫ ПСКОВСКОГО ДРАГУНСКОГО ПОЛКА IV. Заложники минувших побед	30
А.Шепс Артиллерия Российской армии в I Мировой войне ТРЕХДЮЙМОВЫЕ ГОРНЫЕ ПУШКИ	38
А.Степанов КРАСНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ Заметки об обмундировании Красных войск	40
А.Прошляков «ГЕОРГИЙ» НА СОВЕТСКОМ МУНДИРЕ Биографический очерк генерал-полковника К.П.Трубникова	44
А.Степанов ЭМБЛЕМЫ НА ГОЛОВНЫХ УБОРАХ ВМФ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	46

© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com

A realistic oil painting of a Soviet soldier. He is wearing a khaki military uniform with a matching peaked cap. The uniform features two chest pockets with buttoned flaps. On the left sleeve, a red star insignia is visible. He is wearing a brown leather belt. The soldier has a serious expression and is looking slightly to the left of the viewer. The background is a plain, light-colored wall.

