

https://www.collectrussia.com/DispitemWindow.htm?item=39936

PDF Generated on: 08/26/2025

Set of 2 books Soviet Folk Arts, 1917-1932, 1986 edition, Russian text.

The full title of this set is Soviet Decorative Art, Materials and Documents, 1917-1932, Folk-Art Workshops. A tastefully designed 2-volume set. One of the books, containing historic photos and illustrations of artwork in various Russian folk arts genres, is landscape oriented to accommodate the photos. The other, containing official governmental documentation related to reorienting and directing various Russian folk-art workshops to align with Soviet Communist goals, is portrait oriented. Each volume measures approx. 9 ½" x 7", both are in stylish canvas-wrapped hard covers. The original slip cover is unfortunately missing. Russian text, circulation only 25,000 copies.

Palekh, Fedoskino, Mstera, Zhostovo, Khokhloma, Dymka, etc., etc., world-famous names for world-famous folk-art genres. Lacquer miniature on wood, wood carving, clay toys, crocheting, lacework, engraving and embossing on metal, the list goes on and on. And it is heart-wrenching and inspiring to see the contemporary b/w photos of those places and those masters of their craft at work. Simply dressed, surrounded by simple and often meager rural environment, they created masterpieces of immense beauty and craftsmanship that you see on the following color illustrations, and it's really hard to reconcile the two. The second book contains documentation of the subject of these folk-art centers. The documents prove that the Bolsheviks paid close attention to folk arts and made a considerable effort to support them but, needless to say, on condition that they shift to Communist ideology and Soviet lifestyle themes. And, of course, to sell their work abroad, for gold.

The books are in excellent condition. Despite the missing slip cover, the hardcovers are clean (with the exception of a small spot on the cover of the documents book), the bindings are tight and strong, there are no corner bumps, and the textblocks are in pristine condition.

This set is not only an excellent reference source on Russian folk arts, their history, genres and craftsmen. It is also a gift of many hours of joy perusing these masterpieces in their multitude of genres and age-old techniques.

Please note that the pen in our last photo is for size reference.

Item# 39936

\$140.00











strussia, c



3.	Ноку	Men
96 Протон	кол засо -	менты 96–100 чусии Всекопромсо- у и промыслово-кг- унгурско-спово-кг-
90 вета с.	предоте Дания ко	миссии Всекопромсо- уральского област- ун промского област- унгрурского пром-кре- о отболе пром-
ного сон	оза правителями	MUCCUU BOS
дитной н	соорение промысловой	чиссии Всекопромсо- у уральского област- у и промыслово-кре- сунгурского област- зиборе на эркопо- зибых ма-
ЛОВО-КО	питерации [1] и	N TIPOMI OGDO
VIII CO COLORIZA	TT HUFO CO.	VHD SICAOD
Слушали: о	тбор кол	SHEIX HA SKOP
Постановили	1: ИЗ ИМО: ВКЦИИ НА	Авлий гарт 20
можным принять для	экспорта	KCHOPT DO H
Отобранные обра	енного ра отобраны	аличии ассо
оших требования	использотимен	турского зво-кре- б отборе на экспорт 22 января Зных изделий [≥] 1931 г. наличии асортимента изделиям. ве образцы по нижечна изделий сист
ющих просованиям заг	раничного до мо	А ЯВЛЯЮТСЯ НИЖеура Алий Сына
Отобранные образцы ющих требованиям заг №№ № изделий Наи	пого рынка 13	3 блорое на промыс. 3 блорое на экспорт 22 января 3 блых изделий [2] 1931 г. копорт по камнерезным изделий считать воз- наличии ассонации по нижеупомянуты новоращь та являются лучшими по кнутым новае вырабрами. Вание Примент. вание Примент.
Ип прейску-	Менование	. Чения молос своей вытерам
ранта	Hase	нолей, болео тке.
2		
		я и Примечания
llener	тыница	NOTKA TIMA
"Обез	ранон Ангис	F
	ьяна" Ангиді желт	рид 5
	желты	N DOKOD
20		и Боковые части пепель- ниц оставить по возмож- ности в породе, отпо лироваю
39а Пола		ности в породе, отпо- лировав внутри во-
Обастичного Пепельн	ица	лировав внутри верх- ний край и обезьеть
	Han AHENADI	HINT BURN BHVTDIA
Паон	желтый [А край и обер
со львом	AHLIAS	1
-Olvi	Ангидрид	
THEFT		M3MALIUM
Тигр разме	СКИИ	ренести с ручку и пе-
Ром 23 см.	Ангидрид	ренести ее на место носка.
	Диче	Paou
Тигорог		Расцветки придержи- ваться темно-жол
Тигр разме-	۸.	ваться темно-желтого ангидрида
ром 16 см.	Ангидрид	aHLNUDIA - MOULTOLO
	яковлевс-	Boone.
Медведь	кий	В форме обеих тигриц придерживать ос
жатведь	A.,	придерживаться гип-
желтого	Ангидрид	совой формы.
Цвета	цветной [']	ториы.
Лев		
	Ангидрид	
	SKOPDOT	Pacupa
	яковлевс-	Расцветки держаться более темного на
	КИЙ	оолее темного
		более темного мате- риала из кальцита. У льва проробо
		Па изкальцита у
		льва проработо-
		льва проработать го- лову и гриву; гриве
		Приву; Гриво
		Приво

лову и гриву; гриве придать больше рельеф-ности, чем графики.

ELANGER STREET

1931 документы 96-100

