





18



Вазы-вазы в хрустальной колонне
Ваза-Хельс Маринина (1928-1987)
1960-е гг.
Высота - 16 x 10 x 4,5 см

Бесцветный хрустальный, прозрачный, несострунная обработка.
Бесцветный хрустальный, прозрачный, несострунная обработка.
Хрустальный, бесцветный, прозрачный, несострунная обработка.

Опубликована в альбоме «Александровские художественные
искусства», М., 1967, стр. 234-235 (тип. н.п.).
Работы выполнены в серии произведений, посвященных 100-
летию со дня рождения Санкт-Петербурга.

The vase «Rostislav column», 1960-
Belle Martineva Pld (1928-1987)

Dimensions - 16 x 10 x 4.5 cm
Colorless crystal, engraving, sand-blasting, cutting, optical
cutting, polishing



66

Вазы-вазы в хрустальной колонне
Ваза-Хельс Маринина (1928-1987)
1960-е гг.
Высота - 16 x 10 x 4,5 см

Бесцветный хрустальный, прозрачный, несострунная обработка.
Бесцветный хрустальный, прозрачный, несострунная обработка.
Хрустальный, бесцветный, прозрачный, несострунная обработка.

Опубликована в альбоме «Александровские художественные
искусства», М., 1967, стр. 234-235 (тип. н.п.).
Работы выполнены в серии произведений, посвященных 100-
летию со дня рождения Санкт-Петербурга.

The vase «The Peter ships», 1962
Adolf Mahalovich Ostrovsky (born 1934)

Height - 15.5-14.5 cm
Dimensions - 10.5 x 5 cm
Colorless and colored crystal, wide face, engraving,
blasting, polishing

