

Konakovo Majolica, a comprehensive guide on the history and evolution of the Konakovo Majolica Factory in the city of Tver, Russia.

High quality hardcover edition, measures 8 ¾" x 7", 229 pp., Russian text; printed on heavy-stock coated matte paper; published by the Visual Arts Publishers, 1978, Moscow. Circulation 35,000. Contains 130 illustrations, 44 of them in color.

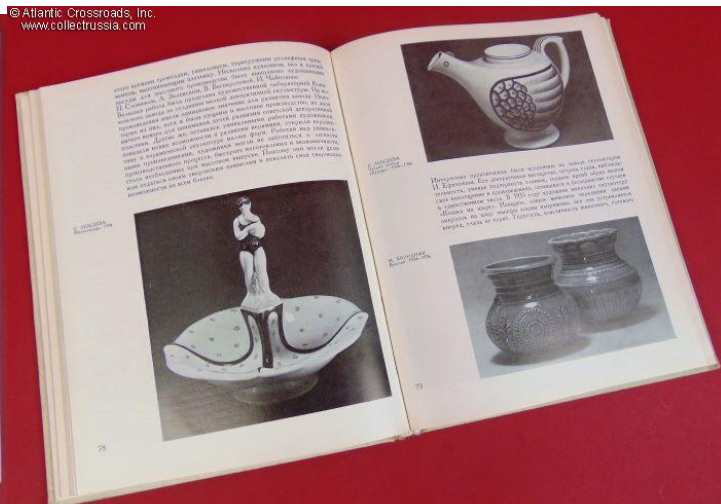
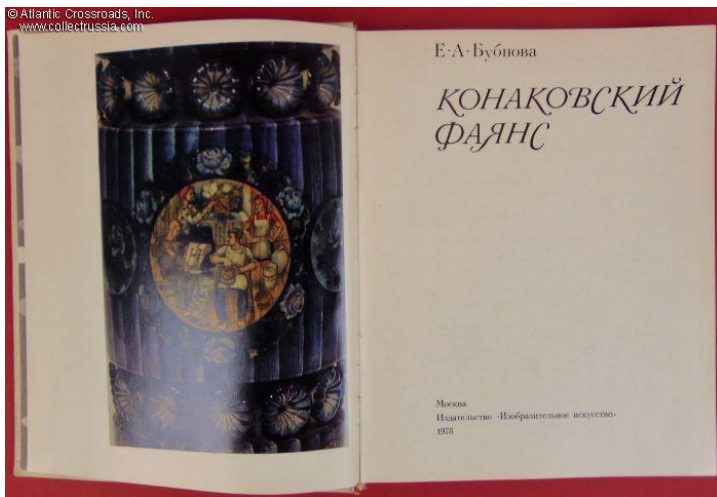
In very good to excellent condition. The cloth covering of the hardcover board does show some age wear but the internal pages are in pristine condition, showing just minuscule level of age toning.

The book traces the entire history of the factory, from its inception in 1809 to 1975. One of the indexes at the end list the logos of and information on the individual artists who worked at the factory, an invaluable reference source for a majolica collector!

Item# 39060

\$90.00





ОГЛАВЛЕНИЕ	
Глава I	
1809—1870 годы	7
Глава II	
1870—1918 годы	37
Глава III	
1918—1945 годы	57
Глава IV	
1945—1975 годы	95
Приложения	
Примечания	203
Биографические сведения о художниках	207
Принятые сокращения	216
Главные художники Конаковского фарфорового завода имени М. И. Калинина (1934—1976)	216
Библиография	217
Список иллюстраций	223



работы: скульптуры «Зебра», «Кош-  
ка на шаре», букенды «Совы», «Лань  
с ланенком», «Рыбак», «Бык», «Краб».

**ЗЕДЕНСКИЙ Алексей Евгеньевич (1903—1974)**

Известный скульптор. Родился в  
г. Горьком. В 1930 г. окончил скульп-  
турный факультет ВХУТЕИНа. На  
ЗИКЕ 1934—1935 гг. Выполнил в фа-

декоративные блюда «Козел», «Тусня»,  
«Петушок» и др., шесть тарелок с дет-  
ской тематикой для трафарета.

**КЕПИНОВ Григорий Иванович (1889—1966)**

Известный скульптор, заслуженный  
деятель искусств РСФСР. Родился в  
Томаси. Художественное образова-  
ние получил в Париже, в «академии

Жюльена» (1909—1913). На ЗИКЕ —  
1934—1935 гг. Исполнил ряд скульп-  
тур (например, «Женщина с корзин-  
кой винограда» и др.).

**КЛЮВАНГ Дина Эммануиловна**

Родилась в 1913 г. в с. Доброе Нико-  
лаевской обл. В 1936 г. окончила ке-  
рамический факультет Одесского худо-  
жественного института. Работала худо-  
жницей на Дмитровском и Перю-  
майском фарфоровых заводах. 1950—  
1955 гг. на ЗИКЕ. Давала образцы

росписи сервизов, ваз, площиц для  
массового производства. Много рабо-  
тала с надглазурной и подглазурной  
живописью, печатью; создавала выста-  
вочные произведения (например, ваза  
«Миру мир» в содружестве с другими  
художниками ЗИКа).

**КОЖИН Павел Михайлович (1904—1976)**

Известный советский скульптор-ани-  
малист, работавший в различных ке-  
рамических материалах. Родился в дер.  
Быковке (Марийская АССР). В  
1931 г. окончил Вхутеки (керамиче-  
ский факультет). Его творчество в  
основном связано с Дулевским заво-  
дом (с 1938 г.). На ЗИКЕ неоди-  
кратно выполнял выставочные произ-  
ведения, давал образцы для массового  
производства. В 1927—1928 гг. еще  
студентом, создал на ЗИКЕ скульпту-  
ру «Марийцы», кувшин «Лиса и вино-

град», подставку для ламп «Индуст-  
рия», серию тарелок с речной рос-  
писью «Знойное лето», «Море»,  
«Ущелье» и др., в 1935—1937 гг. —  
серию анималистических скульптур  
(«Соборак», «Куница», «Волк», «Лис-  
са», «Выдра с рыбой» и др.), а также  
вазу «Горные бараны», кувшин «Во-  
сточный дворик»; в 1951—1952 и в  
1957 гг. — скульптуры «Старый тет-  
рель», «Молодой гусар», «Речной  
окунь», «Куропатка», «Фазан» и др.  
Многие произведения тиражировались  
на ЗИКЕ.

**КОКОВИХИН Николай Алексеевич**

Заслуженный художник РСФСР. Ро-  
дился в 1936 г. в дер. Сеазеново Ки-  
ровской обл. В 1960 г. окончил отде-  
ление керамики и стекла в ЛВХПУ.  
Работал художником на стекольном за-  
воде «Красный Май», на фарфоровом  
заводе в Ташкенте. С 1961 г. — худож-  
ник на ЗИКЕ. с 1976 — главный худо-  
жник. Создал много форм и росписи  
посуды и декоративных изделий в май-  
олике и фаянсе: вазу-бутыл, прибор  
для пива, пепельницы, кофейные сер-  
визы (1967 г. и «Тусюк» — 1972),  
расширенный столовый сервиз № 19,  
кружки, детский набор, наборы для

компота, блинов и др. Постоянно учас-  
твует на отечественных и зарубежных  
выставках, экспонировал много инте-  
ресных, экспериментальных произведе-  
ний: дачный прибор, сервиз «Прелю-  
дичный» (фаянс, стекло), вазы «Лес-  
ные мелодии», «Не боги горшки обжи-  
гают», «Земля и вода», «Мастер фа-  
янс», блюда «Дампоница Ильича»,  
«Лето красное», «Свадьба», «Шаман-  
ты», «Театр», набор для класса «Друж-  
ная семья», чайный сервиз «Друж-  
ная семья», столовый сервиз «Знойный  
шар», декоративную композицию «Экзотика» и  
много другие.

Д.К.

НК

НК-К