

Soviet Porcelain in the MART (Il Museo di Arte Moderna), special 2005 issue of the Russian Artkhronika ("Art Chronicles") magazine.

Measures 11" x 9", 64 pp. excluding the cover. Printed on heavy-stock glossy coated paper. Contains a large number of color photos as well as textual information. Published by "Artkhronika", 2005.

This special out-of-print publication is entirely dedicated to the exhibition of Soviet porcelain in post-Soviet times in the Museum of Modern Art in the quiet Italian town of Rovereto.

Soviet porcelain art is superb and sublime, rooted in centuries-old legacy and traditions of Imperial Russian porcelain. This magazine does a wonderful job illustrating this fact. And MART (Il Museo di Arte Moderna) did not let down its visitors in presenting this exhibition.

Item# 38980

\$60.00









Слева: тарелка с изображением марши Советов  
марши комсомола по кубанской компании  
М. Пана, 1920-е годы, роспись, диаметр 25,2 см. Plate  
with image of March of Soviet Commissars after Cubes  
company by M. Pana, 1920s, faience, painting, diameter 25.2

Слева: тарелка с изображением торгового  
моря и прибрежного моря, 1920-е годы, роспись, диаметр 25. Plate with image of  
coast of North and broken coast, 1920s,  
faience, painting, diameter 25 cm.

Тарелка Трубач, 1922. Автор росписи и росписи  
М. В. Писахова. Фарфор, роспись, диаметр 25. Гибс  
Plate Tрубач, 1922, designed and painted  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, diameter 25 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

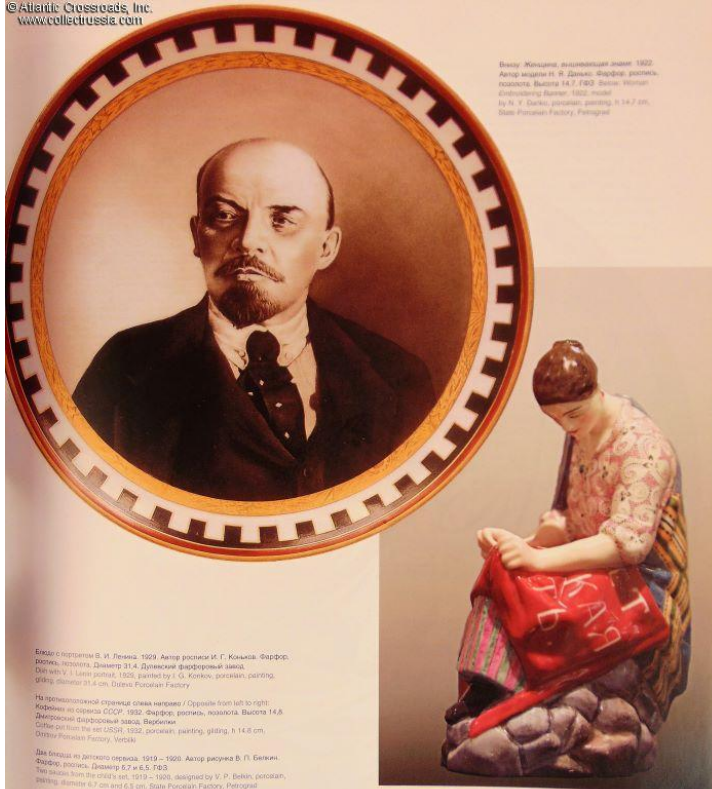


**В 1920-е годы фарфор обретает  
неповторимый облик. В его радостной  
цветности, неудержимой свободе  
письма и размахе творческих поисков  
художников вызов преждему «быту»  
и предчувствие нового «бытия».**

Бюджет СССР, 1924. Автор росписи и росписи С. В. Чесноков,  
фарфор, роспись, полировка, серебрение, диаметр 33,6,  
Волжский фарфоровый завод, Казань  
USSR Budget, 1924, designed and painted by S. V. Chesnokov, porcelain,  
glazing, silver glazing, engraving, diameter 33.6 cm, Kazan Porcelain  
and Faience Factory, Kazan

Слева: тарелка Трубач, 1922. Автор росписи  
и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись, диаметр 25,2 см.  
Above: plate Tрубач, 1922, designed and painted by M. V. Pishakova,  
porcelain, painting, diameter 25.2 cm, State Porcelain Factory, Petrograd

Слева: тарелка с изображением моря, моря и прибрежного моря, 1920-е годы, роспись, диаметр 25,2 см.  
Above: plate with image of North and broken coast, 1920s, designed by E. B.  
Pishakova, porcelain, painting, diameter 25.2 cm, State Porcelain Factory, Petrograd



Вверху: Железные, выделанные изделия, 1922.  
Автор росписи и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись,  
полировка, диаметр 14,7 см. Below: Iron  
Embroidering Basket, 1922, model  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

Бюджет СССР, 1924. Автор росписи и росписи С. В. Чесноков,  
фарфор, роспись, полировка, диаметр 33,6, Волжский  
фарфоровый завод, Казань  
USSR Budget, 1924, designed and painted by S. V. Chesnokov,  
porcelain, painting, glazing, h 33.6 cm, Kazan Porcelain  
Factory, Kazan

На промышленной выставке СССР, 1924. Автор росписи и росписи М. В. Писахова,  
фарфор, роспись, полировка, диаметр 14,7 см.  
USSR on the eve of USSR, 1924, designed and painted by M. V. Pishakova,  
porcelain, painting, glazing, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

Две тарелки из фарфора, 1919-1920. Автор росписи В. П. Белин,  
фарфор, роспись, диаметр 8,7 см. Two plates from the set USSR, 1919-1920, designed by V. P. Belin,  
porcelain, painting, diameter 8.7 cm and 6.5 cm, State Porcelain Factory, Petrograd



Вверху: тарелка Трубач, 1922. Автор росписи и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись,  
полировка, диаметр 25,2 см. Below: Iron  
Embroidering Basket, 1922, model  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

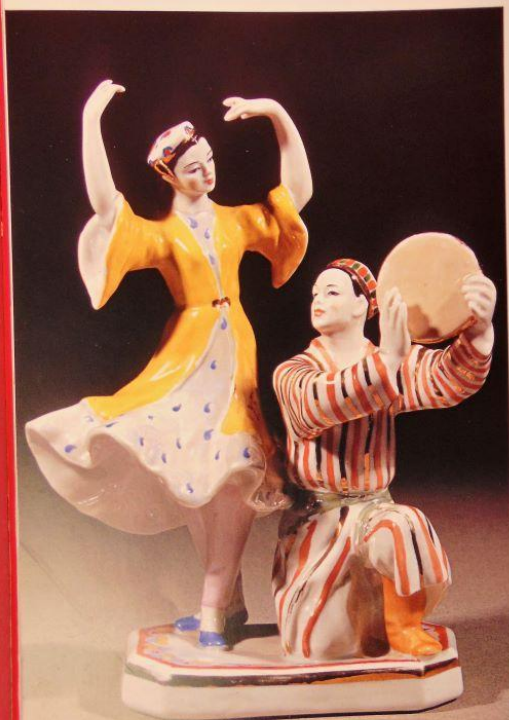
Кружка, 1934. Автор росписи  
и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись,  
полировка, диаметр 8,7 см. Below: Iron  
Embroidering Basket, 1922, model  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

Слева: тарелка Трубач, 1922. Автор росписи и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись,  
полировка, диаметр 25,2 см. Below: Iron  
Embroidering Basket, 1922, model  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

Слева: тарелка Трубач, 1922. Автор росписи и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись,  
полировка, диаметр 25,2 см. Below: Iron  
Embroidering Basket, 1922, model  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd

Слева: тарелка Трубач, 1922. Автор росписи и росписи М. В. Писахова. Фарфор, роспись,  
полировка, диаметр 25,2 см. Below: Iron  
Embroidering Basket, 1922, model  
by M. V. Pishakova, porcelain, painting, h 14.7 cm,  
State Porcelain Factory, Petrograd





# Советский фарфор в MART

Специальный журнал «АртХроника»

**Идея проекта:**  
Наталья Золотова  
**Руководитель проекта:**  
Николай Молок  
**Авторы текста:**  
Наталья Золотова, Ольга Соонина  
**Редактор:**  
Екатерина Алленова  
**Корректоры:**  
Марина Шалодникова,  
Елена Якубчик  
**Перевод на английский язык:**  
Татьяна Соколова  
**Макет и верстка:**  
Татьяна Малина  
**Препресс:**  
Александр Большаков  
**Производство:**  
Дмитрий Перкин

«АртХроника» благодарит  
Наталью Автономову,  
Лидию Андрееву  
и Андрея Шелютто  
за помощь в осуществлении  
настоящего издания

Отпечатано в ОАО «Технография-Новосибирск»  
Все права защищены. Никакая часть данного  
издания не может быть воспроизведена  
без разрешения редакции

© Наталья Золотова, Ольга Соонина, 2005  
© Альберто Саггетти, 2005  
© «АртХроника», 2005

Ульяновский танец, 1957. Автор-издатель:  
Н. А. Масоничева (1954). Фарфор, роспись,  
золото, лаковые краски. Высота 20,5.  
Дулевский фарфоровый завод  
Dulevskaya, 1952, model by N. A. Maslennikova  
(1954), porcelain, painting, glazing, luster colour  
h 20.5 cm, Dulevsk Porcelain Factory

