



To Lenin, January 21, 1924; a unique publication which compiles hundreds of photos, reproductions and descriptions of wreaths, banners, flags, posters, boards etc laid to Lenin's coffin as he laid in state.

Published by order of the Special Committee for Immortalizing the Memory of V.I. Ulyanov-Lenin, printed in 1924 by the "Goznak" printing factory, Moscow. Size: 11" x 8" x 2"; 519 pp. Weight: 4 lbs.

Please note that the pen in the last photo is provided for reference purposes only.

The material is superbly organized into 9 major groups, based on the organization or person(s) laying the wreath, banner, flag or any other object. These groups range from branches of the Soviet Government to unknown individual sources.

Even just reading the list of these groups whets one's appetite to look into them in detail.

Group I: From State Organizations of the Soviet Republics.

Group II: From Organizations of R.C.P. (Russian Communist Party), R.C.U.Y. (Russian Communist Union of Youth) and Communist Parties of Other Countries.

Group III: From Professional Organizations.

Group IV: From Workers.

Group V: From Workers and Peasants.

Group VI: From the Red Army (and its organizations).

Group VII: From Cooperatives.

Group VIII: From Children and Organizations for Children

Group IX: Miscellaneous (this group includes individuals and social groups, foreign entities, trade organizations, prison inmates (!) and unknown sources).

Photos or reproductions of wreaths are provided individually whereas all other types of objects are presented in group photos or tables, as they are named in the book, with maps on rice paper referencing the page containing the description of each object, superimposed over the photo. Each description contains the dimensions and the material(s) used in the object's construction.

The verbiage of each inscription is provided precisely, including orthographic or other errors. Inscriptions in languages other than Russian are provided in the original language and translated into Russian.

The book is hardcover and in good condition despite some damage to the front cover and minor scuffing on the back cover. The level of wear is surprisingly low for an almost 100-year-old book, mostly at the corners of the covers and along the sides of the spine. The binding is tight and strong. All pages adhere to the binding. A small number of rice paper sheets covering photos are slightly creased or show some wear. Overall, the wear adds to the authenticity of the book. The pages show slight age toning but are free of stains; the text and images are bright and clear. One page has a slight tear on top. Two color reproductions have got unglued from their background pages but are otherwise undamaged. The end paper has a few lines of algebraic equations handwritten in black pencil.

The number of listed objects is incredible but even so, some of them did not get into the book. Despite the great effort of the Special Committee to restore all the wreaths, some of them were damaged or completely destroyed under the mass of wreaths around Lenin's coffin.

In addition to the unique contents of the book, it strikes one as a vivid illustration of, and reflection on, the diabolical brain washing on an unbelievably mass scale, probably combined with fear of retribution from the Red Terror of the new power. By 1924, the population of the Soviet Russia had experienced enough atrocities committed by the Bolsheviks on the one hand and, on the other, remembered their previous life. Yet, the fear and brain washing were stronger, compelling thousands of individuals and hundreds of organizations to publicly declare their undying love for the dead tyrant.

Item# 38397

**\$950.00**





**АД РАБОЧЫХ І СЕЛЯН  
САВЕЦКАЙ БЕЛАРУСІ  
ЎЛ. І. ЛЕНИНУ.**

БЕЛАРУСКАЯ ДЭЛЕГАЦЫЯ  
НА 2-й ЗЪЕЗДЗЕ СЯЮЗУ С.С.С.Р.

ПОСЛЕДНЕЕ „ПРОЩАЙ“  
ТРУДЯЩИХСЯ  
СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ  
ПУСТЬ БУДЕТ КЛЯТВОЙ БОРЬБЫ  
ПОД ЗНАМЕНОМ С.С.С.Р.  
ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ УГНЕТЕННЫХ  
НАРОДОВ ВСЕГО МИРА.  
В. И. ЛЕНИНУ.

ЎЛ. І. ЛЕНИНУ, АЛОШНЯНЕ „ДАРУЙ“! ПРА-  
ЦОУНЫХ САВЕЦКАЙ БЕЛАРУСІ ХАЙ БУДЗІА  
КЛЯТВАЮ ЗМАГАННЯ ПАД ШТАНДАРАМІ  
С.С.С.Р. ЗА ВЫЗВАЛЕНЬНЕ ПРЫГНЕЧАНЫХ  
НАРОДАЎ УСЯГО СЬВЕТУ.

W. LENINU. OSTATNIE PORZEGNANIE PRACUJĄCYCH BIALORUSI SOWIECKIEJ NIECH  
BĘDZIE KŁĘTWA WALKI POD SZTANDARAMI S.S.S.R. ZA WYZWOLENIE UJARZMIONYCH  
NARODÓW CAŁEGO ŚWIATA.

**דדלא דימיר לענין!**

די ארבעטגייקע פון מאדעטישן וויסנשאפט געזענענען  
דיכ ס'ט דיר און שווערן און אנטשטען די פאנען פון פארבאנד  
ס.ס.ר. וועלן זיך פון דעם קאמף פאר דער באפרייאונג  
פון די אנטשטענענע פאלקער אין דער גאנצער וועלט.

(Надписи на белорусском, польском и еврейском языках тождественны с русской).

Огромный металлический венок, основу которого составляют ветви вяза, внутри затанут красным сатином. Вверху и внизу в него вилетены букеты фарфоровых цветов красных роз и астр. В середине положен лист пальмы, к которому прикреплена пятиконечная звезда из цветов красного флокса; в центре звезды находится вырезанные из жести и выбронзированные серп и молот. В нижней части венка помещена доска из белой жести; на ней от руки черной краской написаны слова, помещенные первыми в заголовке.

Весь венок перевит четырьмя красными лентами.

(Размер 125 X 225 см.).





ОТ ТРУДЯЩИХСЯ  
ЯКУТСКОЙ АВТ. СОЦ. СОВЕТСК.  
РЕСПУБЛИКИ.  
Ц. И. К. Я. А. С. С. Р.  
[Центральный Исполнительный Комитет  
Якутской Автономной Социалистической  
Советской Республики].  
ЯКОБЛОМ Р.К.П.  
[Якутский Областной Комитет].

ДОРОГОМУ ВОЖДЮ  
ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ.

Металлический венок из листьев дуба и  
других растений, с вылетенными в них различ-  
ными разноцветными цветами, составляющими  
два больших букета: один — сверху венка,  
другой — внизу его.  
В правой верхней части венка завязан бант  
из ленты красного атласа.

(Размер 85 x 100 см.).



ОТ АВТОНОМНОЙ СОЦ. СОВ.  
РЕСПУБЛИКИ НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ.

ВЕЛИКОМУ ПРОЛЕТАРСКОМУ  
БОРЦУ И ВОЖДЮ  
ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ ЛЕНИНУ.

VON DER AUTONOMEN  
SOZIALISTISCHEN RÄTEREPUBLIK  
DER WOLGADEUTSCHEN.

DEM GROSSEN PROLETARISCHEN KÄMPFER  
UND FÜHRER WLADIMIR ILYITSCH LENIN.  
(Надпись на немецком языке тождественна с русской).

Металлический венок, связанный из трех  
листьев пальмы, в которые вделены ветви  
сирени и аисты папоротника и бегонии.

Венок перевит двумя черными атласными  
лентами с узкой красной каймой.

(Размер 85 x 100 см.).



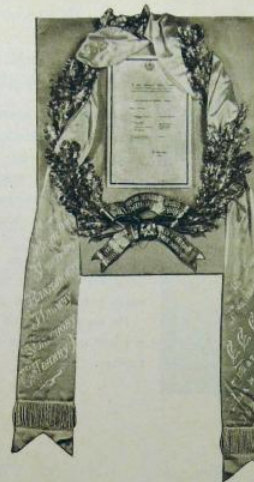
13

СОТРУДНИКИ ПОЛПРЕДСТВА И ТОРГПРЕДСТВА С. С. С. Р. В ЛАТВИИ.  
Рига, 26 января 1924 г.  
ВЕЛИКОМУ ВОЖДЮ ВСЕМИРНОГО ПРОЛЕТАРИАТА,  
В. И. УЛЬЯНОВУ (ЛЕНИНУ).

На картонном, четы-  
рехугольной формы ште-  
те, обитом красным  
атласом, прикреплен се-  
ребринный, оксидирован-  
ный венок из листьев  
дуба, связанный внизу  
лентой из серебра, по-  
крытого красной эма-  
лой.

По середине и на кон-  
цах ленты вырезанными  
из латуни накладными  
буквами составлена на-  
дпись, помещенная в за-  
головке.

На поперечине пере-  
хвата банта той же ленты  
прикреплены выкован-  
ные из металла, перекре-  
щающиеся сери и  
молот.



Венок перевит алой  
шелковой лентой, на  
концах которой вытис-  
нено золотом:

НЕЗАБВЕННОМУ  
ВЕЛИКОМУ  
УЧИТЕЛЮ  
ВЛАДИМИРУ  
ИЛЬИЧУ УЛЬЯНОВУ  
(ЛЕНИНУ).

ОТ СОТРУДНИКОВ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТ.  
С. С. С. Р.  
В ЛАТВИИ.  
РИГА, 26 ЯНВАРЯ  
1924 г.

Внутри венка вложен  
лист бумаги с траурной  
черной каймой, на ко-  
тором на пишущей ма-  
шинке напечатана му-  
зыкальная программа  
гражданской панихиды  
в память Ленина сле-  
дующего содержания:

Во время гражданской панихиды в память Председателя Совета Народных Комиссаров  
Союза Советских Социалистических Республик, Владимира Ильича Ульянова (Ленина),  
будет исполнено:

- 1) Похоронный марш Шопена . . . . . на роле г. Сухов.
- 2) Trio D-mol Арениского . . . . . (на роле, скринке и  
а) Allegro moderato . . . . . виолончели гг. Сухов,  
б) Adagio . . . . . Норт и Озолин.
- 3) Революционный похоронный марш . . . . . Хор.

26 января 1924 г.  
г. Рига.

Весь щит с венком помещен в футляр, обитый черным коленкором, на котором прикреплена  
четырёхугольная металлическая дощечка с выгравированной надписью:

ДОРОГОМУ ИЛЬИЧУ ОТ СОТРУДНИКОВ ПОЛПРЕДСТВА  
И ТОРГПРЕДСТВА С. С. С. Р. В ЛАТВИИ.  
РИГА. 26/1 1924 г.

Внутри футляр обит красным сатином, верхняя же крышка его поздита белым полуатласом,  
на котором по диагонали наложена красная лента.

(Размер 61 x 72 см.).

27

ОТ 4.000 ЧЕЛ. РАБОТАЮЩИХ  
ГМОЗ  
В КОЛЬЧУГИНЕ.  
[Кольчугинский Государственный Металло-Обработывающий Завод].

ТЫ УМЕР,  
ДОРОГОЙ ИЛЬИЧ,  
НО ТВОИ  
ЗАВЕТЫ  
НИКОГДА НЕ  
УМУРЮТ СРЕДИ  
НАС.  
ВЕЧНАЯ СЛАВА  
ТЕБЕ,  
ДОРОГОЙ  
ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ.

На отрезном, с ободком полатинизе из черной материи приторочена красная  
подушка, на которой помещен золотой венок из белого металла. Венок окру-  
жает пятиконечную звезду из того же металла; от нее во все стороны расходятся  
лучи сияния. Под звездой прикреплен металлическая лента с надписью, от кого  
возник венок, и с указанием, что вся работа сделана рабочими заводского завода.

(Размеры: подушка 230 x 230 см. и ободок 30 x 80 см.).





ОТ РАБОЧИХ КУПАВИНСКОЙ Ф-КИ  
ТРЕСТА МОССУКНО.

(Объединенные Государственные ф-ки  
тонких сукон Московского Района).

ДОРОГОМУ ВОЖДЮ,  
ВЛАДИМИРУ ИЛЬИЧУ  
ЛЕНИНУ.

НА СМЕРТЬ ВОЖДЯ  
ОТВЕТИМ ЖЕЛЕЗНОЙ  
ДИСЦИПЛИНОЙ  
И ЕЩЕ БОЛЬШЕЙ  
СПЛОЧЕННОСТЬЮ  
И ВЫДЕРЖКОЙ,  
МЫ ХОРОНИМ СВОЕГО ВОЖДЯ,  
СКЛОНИМ НАД НИМ  
БОЕВЫЕ КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА.



На огромном деревянном щите, обитом разноцветными кусками сукна по форме овала, в виде венка прикреплены всевозможные атрибуты суконного производства, перемешанные с лентами, саломатными из сукна, и мотками шерсти. По внешней стороне овала привязаны суконные бусы, черные и красные ленты. Весь венок служит рамой для портрета Ленина, исполненного тонкими кусками сукна. Над головой Ленина из желтых и черных суконных полос сделаны лучи. К верхним частям венка прикреплены небольшие деревянные концы, окрашенные в черный цвет, а к ним прикреплены длинные ленты из красного и черного сукна, перекинутые по сторонам щита, в виде буфов.

Ленты имеют на концах срезы и рисунки серпа и молота, а по краям — обшивку из ниток.

Размер 150 x 215 см.



КРАСНОАРМЕЙЦЫ, КОМАНДИРЫ И ПОЛИТРАБОТНИКИ  
23-й ХАРЬКОВСКО-СТРЕЛК. ДИВИЗИИ.

ИЛЬИЧ! КЛЯНЕМСЯ ОРУЖИЕМ ОТСТАИВАТЬ ТВОИ ЗАВЕТЫ.

Венок из разного оружия. Наверху помещена составленная из патронов цифра XXIII; внизу — портрет Ленина, сделанный масляными красками; на портрете — медная дощечка с выгравированной на ней надписью, помещенной в заголовке.

Размер 115 x 180 см.

