

Monument to Stalin in the City of Yerevan, 1952.

Measures 8" x 10 1/4", linen-wrapped hard cover, 23-page-long detailed description of the monument and the history of its creation, followed by 49 b/w photos of the monument and its elements. In addition, the front flyleaf features a large b/w photo of the monument glued to the page. Published by the Soviet Artist Publishers. Only 5,000 copies ever in print.

Some of the photos show the monument in perspective, from faraway places in Yerevan. Seeing it towering over the city, you begin to appreciate its enormous dimensions: 16.5m (54') statue standing on top of the 33m (108') pedestal. That put Stalin's head at over 162 feet above ground.

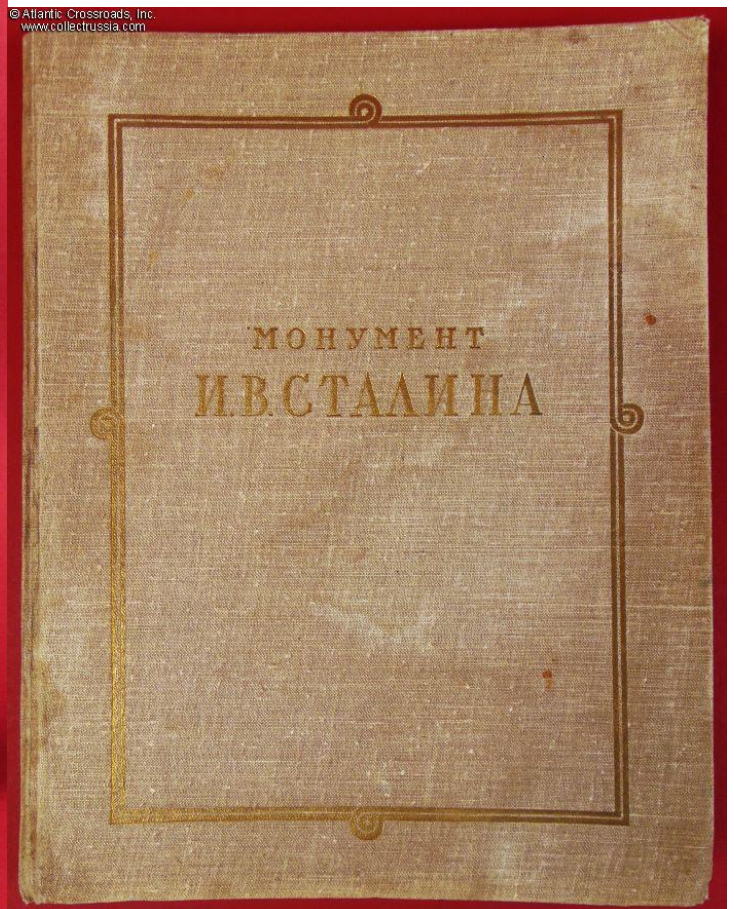
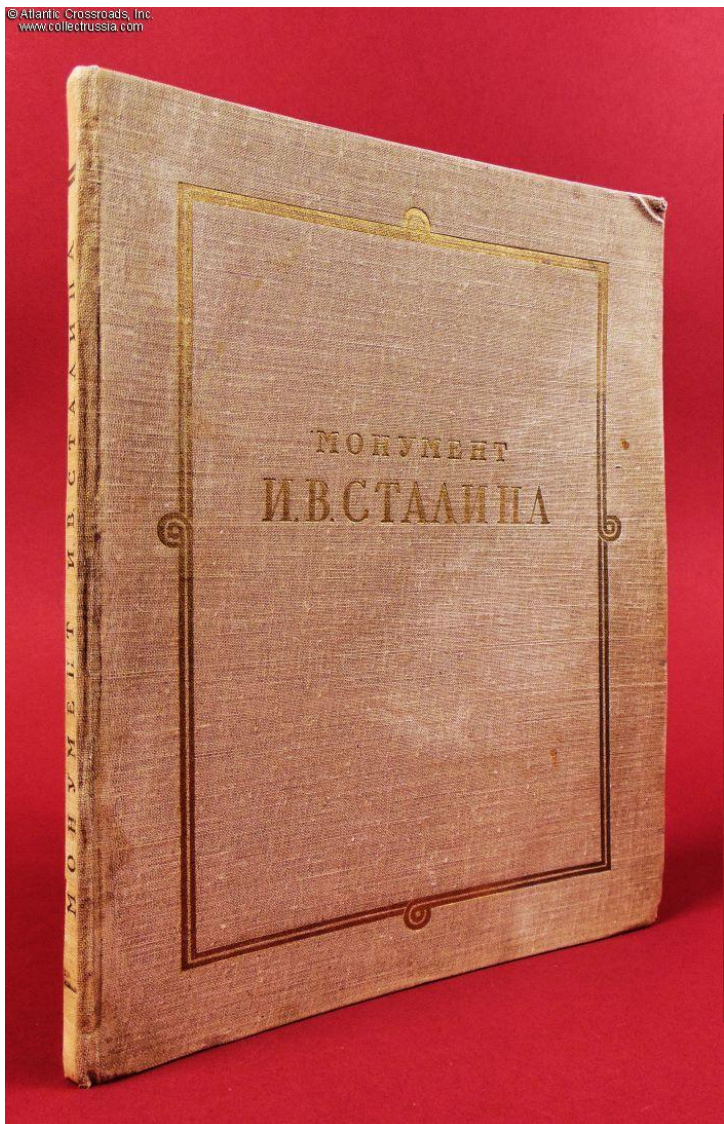
For twelve years, Stalin looked down on the capital city of Armenia, one of the oldest continuously occupied cities in the world, until it was replaced in 1962 by the statue "Mother Armenia" by sculptor Ara Harutyunyan. And just so you know, she is taller than Stalin by about 5 feet. Even in bronze, Stalin caused death and pain. Dismantling the monument, one soldier was killed and several others wounded.

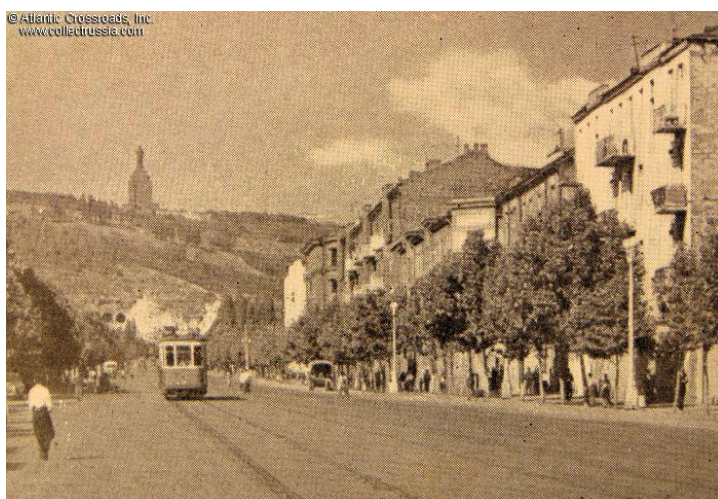
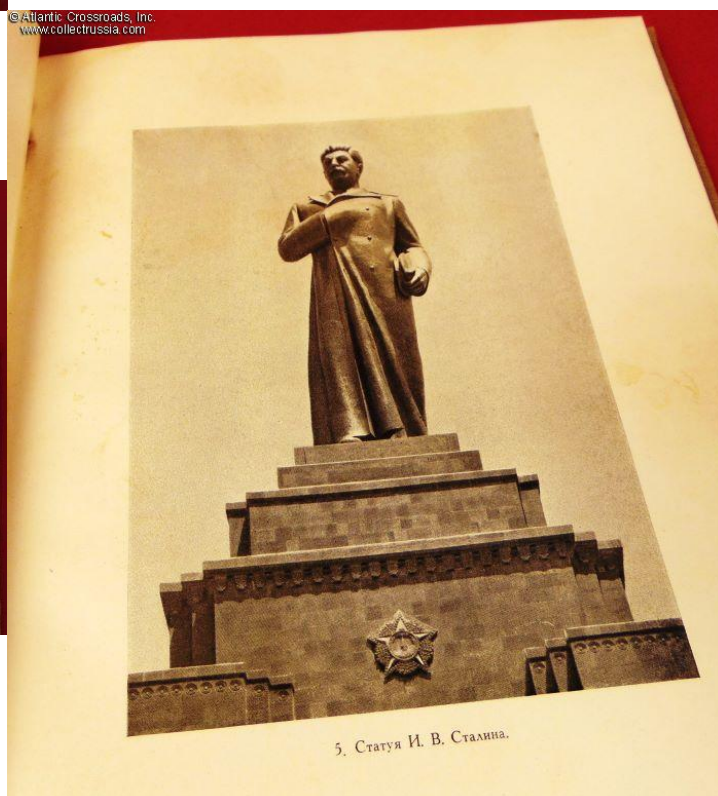
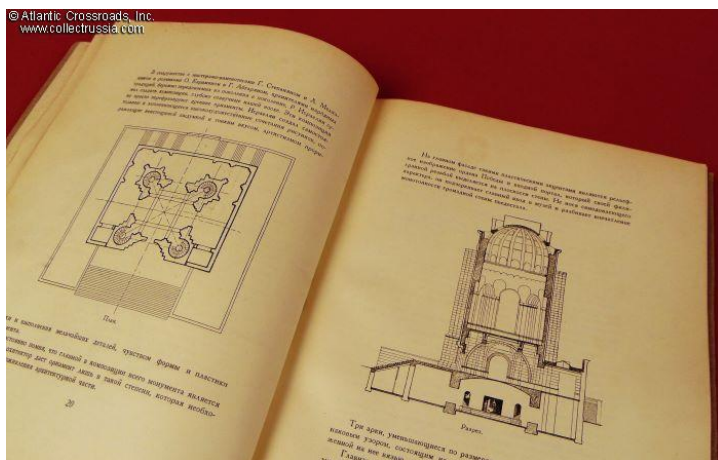
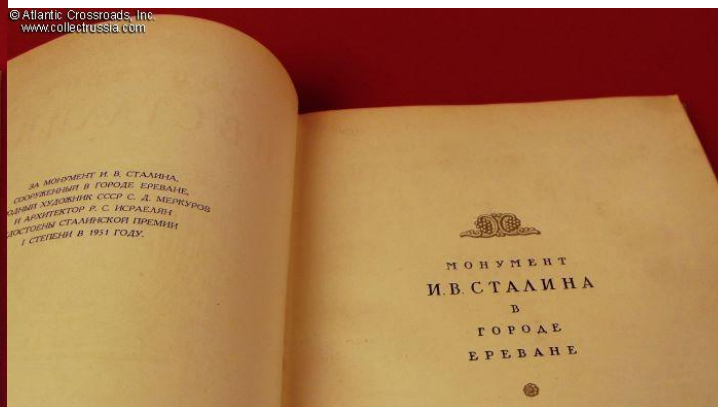
The book is in very good to excellent condition. It has been exposed to moisture at some point, leaving not much in the way of water stains but slight warping of the cover and the coated paper of the photo illustrations. The cover also has a couple of tiny and faint reddish stains and a bit of wear to the corners and ends of the spine. The pages with text show no damage whatsoever, and the water damage to the photo illustrations is minimal and not too detractive.

Please note that the pen in our photo is for size reference.

Item# 41690

\$90.00





П Е Р Е Ч Е Н Ь И Л Л Ю С Т Р А Ц И И

Статуя И. В. Сталина. Фронтиспис.

1. Орден Победы на главном фасаде.
 2. Общий вид монумента.
 3. Вид на монумент с боковой аллеи.
 4. Статуя И. В. Сталина.
 5. Статуя И. В. Сталина.
 6. Вид на монумент с возвышенности Норка.
 7. Вид на монумент с проспекта И. В. Сталина.
 8. Фрагмент главного фасада.
 9. Портал главного входа.
 10. Фрагмент двери главного входа.
 11. Ручка двери бокового входа.
 - 12—17. Розетки портала.
 18. Боковой фасад постамента.
 19. Фрагмент постамента.
 20. Фрагмент фасада с кронштейнами для флажштоков и видовая площадка.
 - 21—24. Кронштейны для флажштоков.
 25. Деталь фасада с кронштейном для флажштока и карнизом.
 - 26—31. Водосливы.
 32. Фрагмент заднего фасада с лестницей.
 33. Резьба ограждения на правой лестнице заднего фасада.
 34. Резьба ограждения на левой лестнице заднего фасада.
 - 35—42. Детали резьбы лестницы заднего фасада.
 - 43—45. Резьба на спинках скамей.
 46. Фрагмент ограды парка Победы.
 47. База торшера у главного входа.
 48. Фрагмент ограды парка Победы.
 49. Ограда монумента и вид на город.
- В тексте:
1. Генеральный план монумента.
 2. План.
 3. Разрез.

Фото А. А. Соркина

Оформление художника
И. И. Фоминой

✱

Редактор
В. А. Халаминская

Технический редактор
В. И. Артамонов

✱

Сдано в производство 30.XI 1951 г.
Подписано к печати 17.VI 1952 г.
Объем 9,22 печ. л. и 1 вклейка
Тираж 5.000 экз. А 04886. Зак. 666.

✱

Тип. Изд-ва «Советский Художник»

