

"M V Lomonosov Leningrad Porcelain Factory, 1944 - 2004" , Nataliya Petrova, C 2007, St Petersburg.

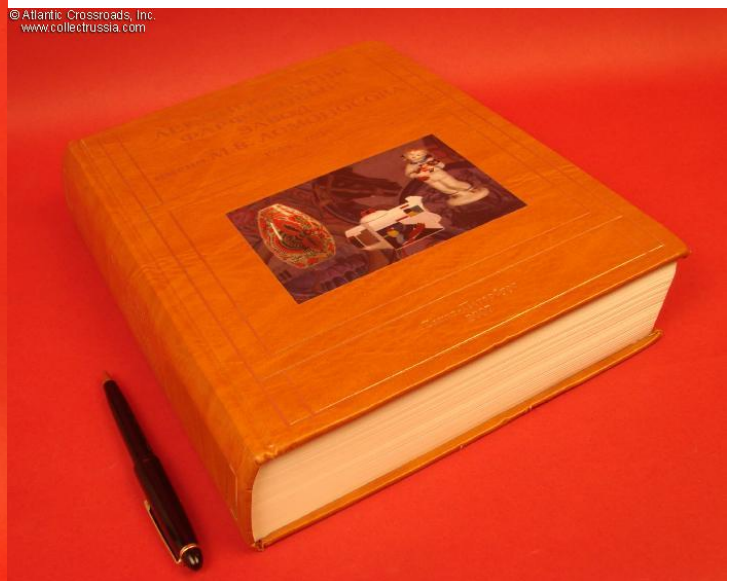
Russian text, hard cover, 896 pp, massive 11 ¼ "x8 ½ "x 2" format. format. Monumental work, encompassing 60 years of history of the venerable LFZ, the most famous of all Soviet porcelain makers. The book contains high quality color photos of hundreds upon hundreds of artifacts, everything from whimsical animal figurines to finest dinnerware sets - perhaps the most comprehensive catalog of LFZ works in existence. It also contains a complete historical review and description of technological methods used ever to be found in published literature.

There is a very helpful index of individual artists in the beginning of the book and their detailed biographies (accompanied by the photos) in the addendum. All-in-all, staggering amount of information, by far the best book available on the subject.

The book is long out of print. We have only single copy in stock, in excellent condition. There are a couple of tiny scuffs to the bottom edge of the back cover and mild corner bumps. The book is in otherwise mint condition, with tight binding and immaculately clean pages and text block.

Item# 34004

\$60.00



| Содержание | |
|--|----------------------------------|
| Мастера Ленинградского фарфорового завода им. М.В. Ломоносова и их произведения. | |
| 40 | А.Н. Савинов 402 |
| 42 | А.В. Савин 438 |
| 68 | А.А. Савинов 462 |
| 71 | Н.П. Савинов 478 |
| 90 | И.А. Савин 514 |
| 93 | В.Г. Савин 522 |
| | В.А. Савинов 542 |
| 94 | С.Н. Савинов 554 |
| 96 | М.А. Савинов |
| 98 | Г.С. Савинов |
| 100 | И.М. Савин |
| | А.М. Тарас, А.П. Тюринский |
| 148 | Я.А. Тюринский 568 |
| | А.Н. Тюрин 570 |
| 150 | Е.Ф. Тюринский 588 |
| | Н.Е. Тюринский 596 |
| 152 | Г.А.В. Тюрин 614 |
| 154 | Е.Г. Тюрин 614 |
| 164 | А.И. Фурманов 624 |
| 166 | М.П. Хоминин 640 |
| 182 | А.Ю. Циганов 646 |
| 188 | Т.А. Чаруев |
| 190 | Е.И. Чаруев |
| 200 | Т.М. Чаруев 660 |
| | Е.В. Чернышев 662 |
| 214 | Г.С. Шеломовский 670 |
| 216 | А.Ф. Шрамкин 696 |
| 219 | М.М. Шрамкин 722 |
| 220 | А.Н. Шрамкин 730 |
| 226 | Г.А. Шурин |
| 228 | П.Н. Шурин 712 |
| 244 | А.В. Шеломовский-Полонин |
| 264 | В.А. Юматов |
| 268 | Г.П. Юматов 734 |
| 272 | П.А. Яковлев 754 |
| | А.Ю. Яковлев 762 |
| | С.Е. Яковлев 770 |
| 282 | А.Яковлев 782 |
| 284 | Е.А. Яковлев-Маслов 806 |
| 304 | В.Т. Яковлев 836 |
| 316 | А.А. Яковлев 857 |
| 322 | Художественные композиции 858 |
| 338 | Произведения в чужих 862 |
| 362 | Неизвестные художники 892 |
| 390 | Маски и знаки 896 |
| | Таблицы сервировки фарфора |
| | Биографии 897 |
| 392 | Исправления и дополнения в части |
| 394 | Библиография |



Чашка с блюдцем
1983 г. А.В. Даровин. Формы
«Весенняя», 1949 г. С.Е. Яковлев
Шелкографическая полихромная
накладная печать, позолота.
В. чашки 6,8. Д. блюдца 14,2.
Марка: АФЗ. Made in RUSSIA
красная, печатная. 4С



Чашка с блюдцем «Макровы». ИФЗ конца XIX в. Роспись
«Большой колокол». АФЗ. Подпись серая. «Макровский ман-
дринский дворец-музей».



Ваза «Узоры» и чашка с блюдцем «Горные пики» Липецк. Форма вазы конца 1930-х гг. Н.М. «Дотос» 1937 г. С.Е. Яковлевой. В. вазы 20. В. чашки 6,5.

Подпись коринфянина
худ. Апполок/1941



Чашка с блюдцем «Иван-да-Марья»
Копилка. Костяной фарфор. Ростиславская мануфактура фарфора.
Высота 10 см. Диаметр 10 см. Вес 100 г. М.М.М. 1973 г. ЧС

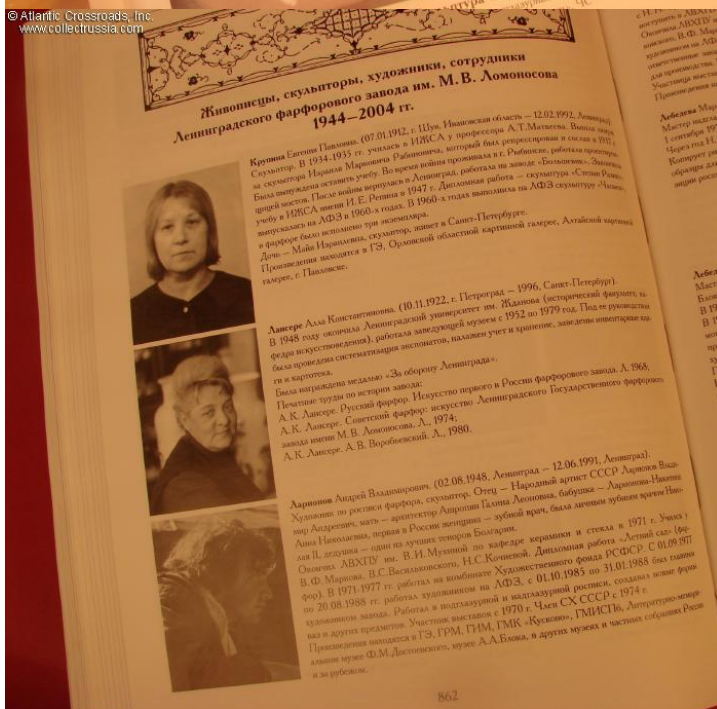


Скульптура «Черный квадрат»
 Автор И.И. Родченко. Россия
 В. 10. Б/М. ЧС.

Скульптура «Черный...»
1989 г. Автор И.И. Рязанов.
Роспись подглазурная полихромная.
2. 10. Матрица: ЛФЗ, зеленая, подглазурная, 40

Скульптура «Мамонт»
— керамическая полихромная. В. 17. Марка:
«Несортированное». ЧС

Структура «Черный кайман»
изделия полихромная Ю. В. Б/М
4С



Живописцы, скульпторы, художники, сотрудники
Ленинградского фарфорового завода им. М. В. Ломоносова
1944–2004 гг.

[illegible][illegible][illegible]

Скульптуры «Тигренок»,
«Рассерженная кошка», «Поросенок»
М.М. Мелитов. Керемик, раскрашенная глаз. В. 6, 4, 3 см.

«Бобер», «Гусь»,
«Обезьянки»
1950-е гг. Н.Е. Муратов.
Керамика, роспись гуашью.
6-10-3; 5.4С

Скульптуры «Мышата»
Муратов. Раскрашенные глиня. В. 3,5-4. 4С

Скульптура «Лежащий тигр»
Бессветная лагуна, В. 6

Скульптура «Кошка»

... «Лезающая тигрица»
... Родина: Румыния, Румыния.



за «Переход»

Кофейный сериал «Интеграция»
тор формы и росписи М.А. Саркиса. Формы «
малазурная, платина. В. кофейника 21.8 см.
Скульптурная композиция «Модуль». В. 15
см. Золотой фон. Санкт-Петербург.

Комплект шахмат «Alter libri»
в форме и ростов М.А. Сорокина
широкая, бисвит, монополюс и
Санкт-Петербург

