

"State Porcelain Factory, 1904 - 1944 ", Nosovich, Popova, C 2005, St Petersburg.

Russian text, hard cover, 752 pp, massive 11 ¼ "x8 ½ "x 2" format. Monumental work, encompassing 40 years of history of the famous manufacturer that was later renamed Lomonosov Leningrad Porcelain Factory (universally known by its acronym LFZ.).

The book contains high quality color photos of hundreds upon hundreds of artifacts, perhaps the most comprehensive catalog of the State Porcelain Factory works in existence. It also contains a complete historical review and description of technological methods used ever to be found in published literature. There is a very helpful addendum with biographies of individual artists (accompanied by their photos), glossary of terms, listings of key employees from a number of specific years, chronology of international exhibitions that presented works of the factory, and much more... All-in-all, staggering amount of information, by far the best book available on the subject.

The book is long out of print and quite scarce. We have only single copy in stock, in excellent like new condition. There are mild corner bumps and tiny amount of shelf wear to the back cover, but the book is in otherwise near mint condition, with tight binding and immaculately clean pages and text block.

Item# 33994

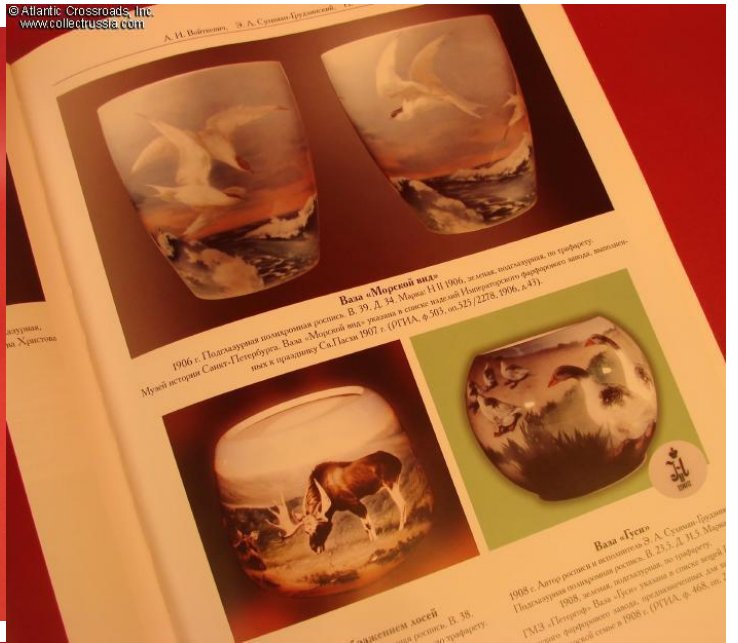
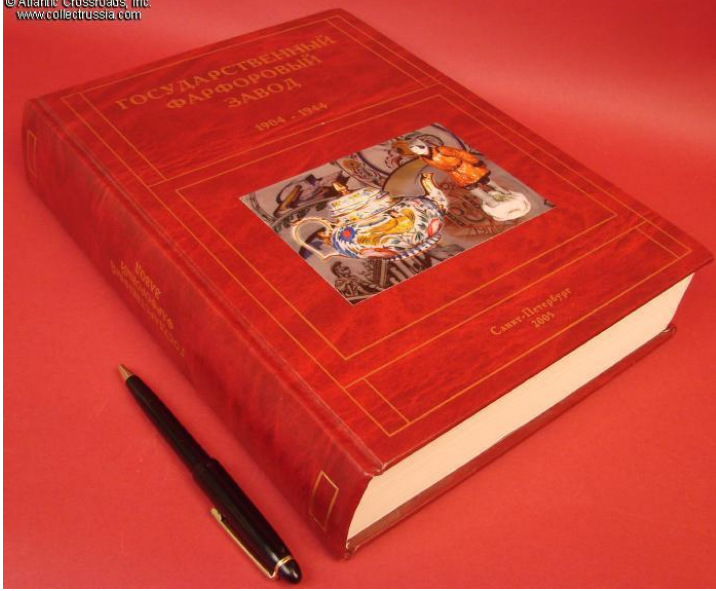
\$150.00



© Atlaric Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com

Содержание

Предисловие	стр. 14
Глава I. 1904-1917.....	стр. 18
Штат. Личный состав. Быт рабочих. Оборудование мастерских. Мероприятия по продвижению продукции на рынок. Музей. Художественные произведения.	
Глава II. 1917-1924	стр. 166
Структурное подразделение. Администрация. Личный состав. Быт рабочих. Штат живописной мастерской. Штат скульптурной мастерской. Модернизация производства. Финансовые средства. Коммерческая деятельность. Выставки. Музей. Художественные произведения.	
Глава III. 1925-1944	стр. 382
Структурное подразделение. Администрация. Личный состав. Быт рабочих. Штат живописной мастерской. Штат скульптурной мастерской. Модернизация производства. Финансовые средства. Коммерческая деятельность. Выставки. Музей. Художественные произведения.	
Приложения	стр. 663
Заводские марки	
Метки формовщиков, монограммы и знаки художников и скульпторов Государственного фарфорового завода.....	стр. 666
Формы используемые на Государственном фарфоровом заводе	стр. 667
Живописцы, скульпторы, художники, сотрудники Императорского-Государственного фарфорового завода 1904-1944 гг.	стр. 670
Словарь специальных терминов.....	стр. 720
Штат живописной мастерской 1918 г.	стр. 723
Список служащих государственных фарфорового и стеклянного заводов. Март 1919 г.	стр. 724
Список рабочих заводов на 01.06.1919	стр. 724
Ведомость фарфоровых изделий (расписанных в живописной мастерской за февраль 1918 г.	стр. 726
Ведомость живописным вещам Императорских фарфорового и стеклянного заводов. Июнь 1918 г.	стр. 728
Расценочная ведомость живописным вещам за ноябрь 1918 г.	стр. 730
Ведомость живописным вещам за декабрь 1918 г.	стр. 731
Отчет за 1919 г. Живописной мастерской.	стр. 731
29 ноября 1922 г. переданы Музею Революции в Петрограде «художественные изделия»	стр. 732
Выставки	стр. 733
Берлин, август 1922 г.	стр. 733
Венеция, сентябрь 1922 г.	стр. 734
Швеция, 1923 г.	стр. 735
Лейпциг, 1928 г.	стр. 736
Ведомость снятия остатков изделий художественного и сериального фарфора, хранящихся в живописной кладовой ГФЗ на 15.07.1923г.	
Ведомость снятия остатков изделий художественного и сериального фарфора, хранящихся в живописной кладовой ГФЗ на 15.07.1923г.	
Ведомость наличия готовых изделий белого и технического в кладовых ГФЗ на 15.07.1923 г.	
Ведомость наличия художественного, белого, технического фарфора, находящихся в магазине ГФЗ на 15.01.1923 г.	
Список художественных изделий, исполненных для Юбилейного фонда 09.11.1927 г.	
Скульптура белая за I полугодие 1928/1929 гг.	
Список использованной литературы.....	
Список сокращений.....	





Чашка с блюдцем

1916 г. Художник А. Зонав
Надглазурная полихромная роспись, золочение. В. чашки 6,9, Д. блюдца 12,2.
Б/М. На блюдце подпись художника: А. Зонав 1916 г. черная, надглазурная ГМЗ «Петергоф»

Ваза «Бараньи головы»

1914 г. Безделный сувенир, золочение. В. 16,5
Масса: Н П 1914, жемчуг, надглазурная, по трафарету ГМЗ «Петергоф»
Ваза «Бараньи головы» изготовлена по образцу
изделия из Египетского музея. Создана
художниками Александром Федоровым, Иваном
Борисовичем и проделана С.П. Павловым.
№ 101, 102, 1913, 1914. 4320

