

Soviet Porcelain in the MART (Il Museo di Arte Moderna), special 2005 issue of the Russian Artkhronika ("Art Chronicles") magazine.

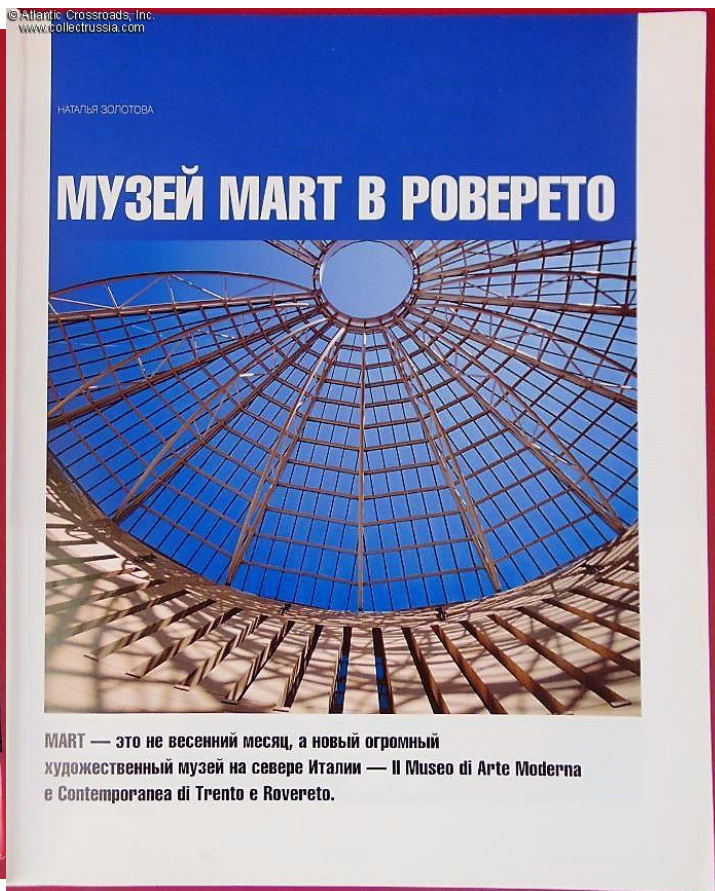
Measures 11" x 9", 64 pp. excluding the cover. Printed on heavy-stock glossy coated paper. Contains a large number of color photos as well as textual information. Published by "Artkhronika", 2005.

This special out-of-print publication is entirely dedicated to the exhibition of Soviet porcelain in post-Soviet times in the Museum of Modern Art in the quiet Italian town of Rovereto.

Soviet porcelain art is superb and sublime, rooted in centuries-old legacy and traditions of Imperial Russian porcelain. This magazine does a wonderful job illustrating this fact. And MART (Il Museo di Arte Moderna) did not let down its visitors in presenting this exhibition.

Item# 38980

\$60.00







Слева сверху: тарелка с изображением марши Советов
народных комиссаров по публицистической композиции
И. Пана, 1920-е. Фарфор, роспись. Диаметр 28,2 см. State Porcelain
Factory, Petrograd. Right: plate with image of Council of People's Commissars after Cubist
composition by I. Pan, 1920s, faience, painting, diameter 28,2

Слева: тарелка с изображением торгового
звезда и тропического моря, 1920-е. Фарфор,
роспись. Диаметр 26 см. State Porcelain Factory, Petrograd.

Тарелка Трубач, 1922. Автор росписи и роспись
М. В. Лабодина. Фарфор, роспись. Диаметр 25 см.
State Porcelain Factory, Petrograd.



**В 1920-е годы фарфор обретает
неповторимый облик. В его радостной
цветности, неукротимой свободе
письма и размахе творческих поисков
художников вызов преждему «быту»
и предчувствие нового «бытия».**

Витраж СССР, 1924. Автор росписи и роспись С. В. Чезина.
Фарфор, роспись, позолота, серебрение, эмальевое. Диаметр 33,6.
Волжская фарфорово-фаянсовая фабрика Коменданта
Давыдова, 1924, designed and painted by S. V. Chizina, porcelain, painting,
gilding, silver staining, engraving, diameter 33,6 cm, Komendant Porcelain
and Faience Factory, Volzhsky

Слева сверху: тарелка Трудящаяся женщина, 1920. Автор росписи
В. П. Тимина. Фарфор, роспись. Диаметр 24,8 см.
State Porcelain Factory, Petrograd.

Слева: тарелка с изображением марши Советов
народных комиссаров по публицистической композиции
И. Пана, 1920-е. Фарфор, роспись. Диаметр 28,2 см. State Porcelain
Factory, Petrograd. Right: plate with image of Council of People's
Commissars after Cubist composition by I. Pan, 1920s, faience, painting,
diameter 28,2 cm, State Porcelain Factory, Petrograd



Витраж Железные, анимационный фильм, 1922.
Автор росписи Н. Я. Давидов. Фарфор, роспись,
позолота. Высота 18,7 см. State Porcelain
Factory, Petrograd.

Бюджет портрета В. И. Ленина, 1929. Автор росписи И. Г. Кочина. Фарфор,
роспись, позолота. Диаметр 31,4 см. Дунайская фарфоровая завод,
Одесса. Высота 14,8 см. State Porcelain Factory, Vostochny

На иллюстрационной странице слева направо: Острые from left to right:
Кубизм на тарелке СССР, 1922. Фарфор, роспись, позолота. Высота 14,8
см. State Porcelain Factory, Vostochny. Right: plate with the set USSR, 1922, porcelain, painting, gilding, h. 14,8 cm,
State Porcelain Factory, Vostochny

Два бювета на иллюстрационной странице. Слева: 1919 - 1920. Автор росписи В. П. Тимина.
Фарфор, роспись. Диаметр 8,7 см. State Porcelain
Factory, Petrograd. Right: plate with the set USSR, 1922, porcelain, painting, gilding, diameter 8,7 cm and 6,5 cm, State Porcelain Factory, Petrograd



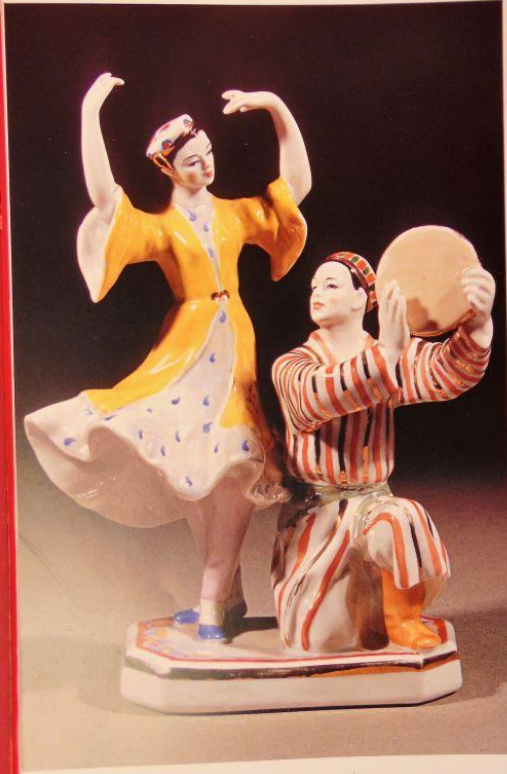
Витраж СССР, 1924. Автор росписи и роспись С. В. Чезина.
Фарфор, роспись, позолота, серебрение, эмальевое. Диаметр 33,6.
Волжская фарфорово-фаянсовая фабрика Коменданта
Давыдова, 1924, designed and painted by S. V. Chizina, porcelain, painting,
gilding, silver staining, engraving, diameter 33,6 cm, Komendant Porcelain
and Faience Factory, Volzhsky

Кубизм на тарелке СССР, 1922. Фарфор, роспись, позолота. Высота 14,8
см. State Porcelain Factory, Vostochny. Right: plate with the set USSR, 1922,
porcelain, painting, gilding, h. 14,8 cm, State Porcelain Factory, Vostochny

Кружка, 1934. Автор росписи
М. К. Бодякина. Фарфор, роспись,
позолота. Высота 8,5 см. Дунайская фарфоровый
завод, Вертелик. Муд. 1934, designed
by M. K. Bodiakina, porcelain, gilding,
h. 8,5 cm, Danubian Porcelain Factory, Veretnik

Слева: тарелка кубизм 1917 - 1927.
1927. Автор росписи Т. В. Лазаревича.
Фарфор, роспись и роспись. Диаметр 17,8
см. State Porcelain Factory, Leningrad.

Слева: скульптурная группа Голубая
Колеса, 1925 - первая половина 1920-х.
Автор росписи И. Пана. Фарфор, роспись,
позолота. Высота 15,2 см. State Porcelain
Factory, Petrograd. Right: group figure Porcelain, late
1920s - first half of 1930s, model of 1925 by
I. Pan, Vostochny, designed by I. Pan, Vostochny,
porcelain, painting, State Porcelain Factory, Leningrad



Советский фарфор в MART

Специальный журнал «АртХроника»

Идея проекта: Наталья Золотова
Руководитель проекта: Николай Молок
Авторы текста: Наталья Золотова, Ольга Сокина
Редактор: Екатерина Алленова
Корректоры: Марина Шалошикова, Елена Якубчик
Перевод на английский язык: Татьяна Соколова
Макет и верстка: Татьяна Мамина
Препресс: Александр Большаков
Производство: Дмитрий Перкин

«АртХроника» благодарит Наталью Автономову, Лидию Андрееву и Андрея Шелестю за помощь в осуществлении настоящего издания

Отпечатано в ОАО «Типография «Новости»
Все права защищены. Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена без разрешения редакции

© Наталья Золотова, Ольга Сокина, 2005
© Альберт Савадзини, 2005
© «АртХроника», 2005

Узбекский танец, 1967. Автор модели: Н. А. Масквичко (1954). Фарфор, роспись, позолота, люстровые краски. Высота 20,5. Дубровский фарфоровый завод (Dubrovskaya, 1962; model by N. A. Maskevitch (1954), porcelain, painting, glazing, lustre colour) h 20.2 cm, Dubrov Porcelain Factory

