

Soviet Porcelain [Volume 5] I Nasonova & S Nasonov, 2010, Moscow, Russian text.

Cloth bound hard cover w/dust jacket and integral silk bookmark, small format (6" x 8 1/4" pages), 368 pp, full color photographs.

This is the latest volume of a series about the myriad number of porcelain figures that were manufactured in the former Soviet Union. Together, the five volumes comprise the most comprehensive reference on this topic ever written. Individually, volumes one through three focus on a select number of the most popular themes that repeatedly inspired Soviet artists from 1918 to 1991. The themes explored in Volume Five are:

Women of the Soviet Land. Motherhood (Женщины Советской страны. Материнство.)

Women of the Soviet Land. Nude Figurines (Женщины Советской страны. Ню.)

Soviet Circus (Советский Цирк).

Happy Childhood. Preschoolers (Счастливое детство. Дошкольники).

Masters of Porcelain Portraying Themselves and Their Craft (Мастера фарфора о себе и своем деле.)

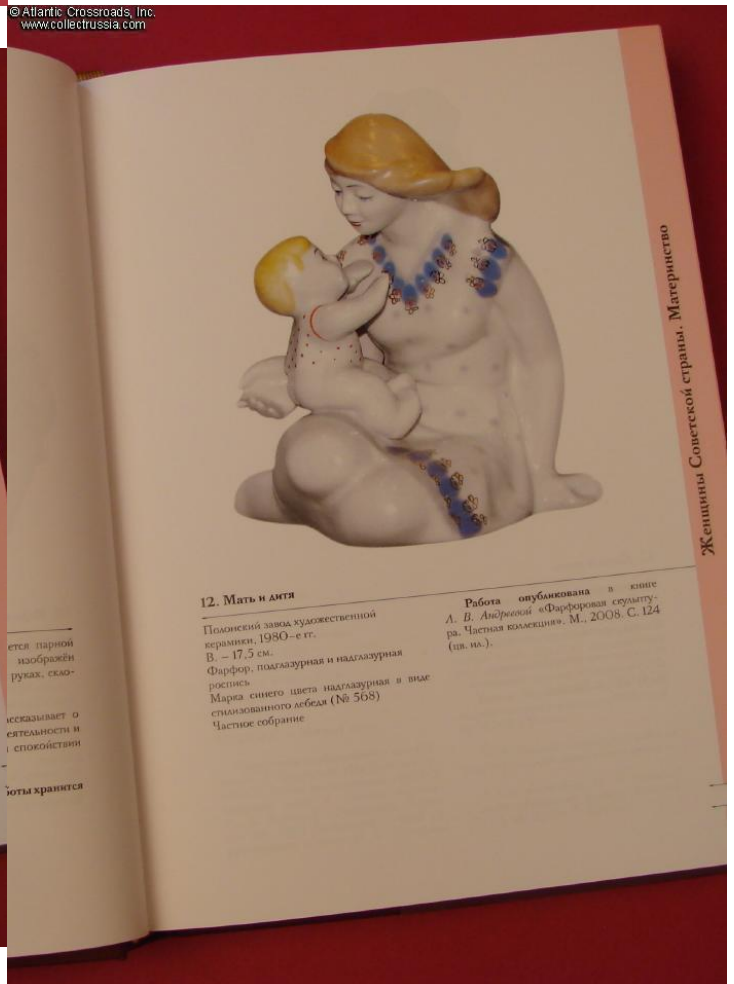
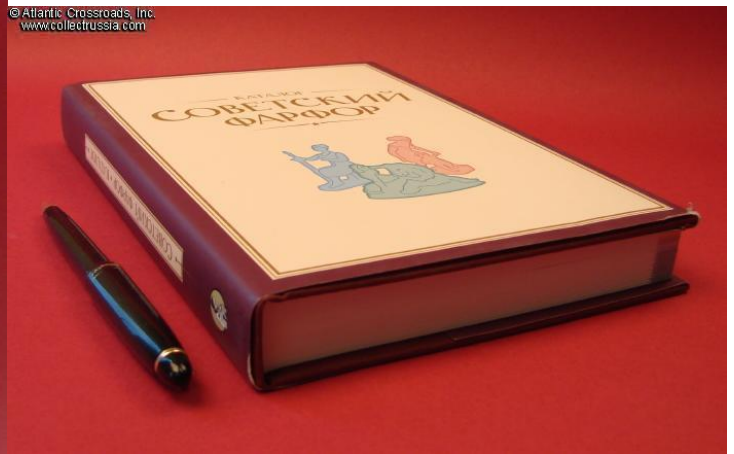
Porcelain Carafes (Графин)

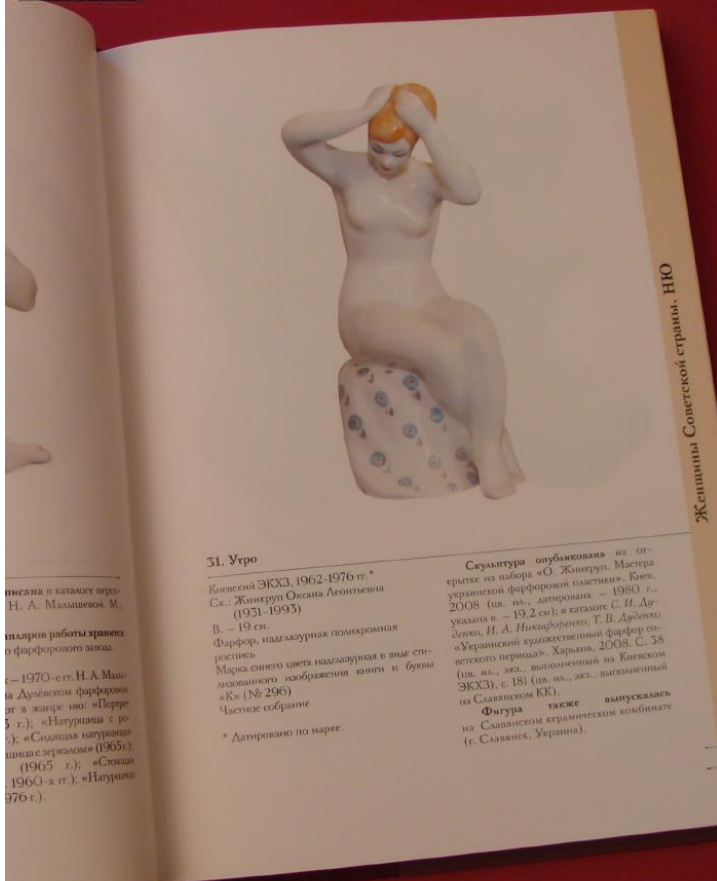
Volume Five presents further biographical details about major ceramic sculptors as well as biographies of sculptors not covered in the previous volumes. This includes an accounting of every exhibition of Soviet porcelain in which the artist participated, as well as mentioning of all the major awards, most famous works, and any major publications and catalogs that showed specific examples attributed to this artist.

The book is highly recommended for anyone seriously interested in Soviet porcelain! Most of the previous volumes of the Nasonovs' series are long out of print and have already become bibliographic rarity. With only 1500 copies in print, Volume Five is certain to follow suit. We have only one copy remaining in stock at the moment, in brand new unused condition, but with minor damage to the corners of the dust cover (visible in our photos).

Item# 31083

\$80.00





31. Утро

Киевский ЭКЗ, 1962-1976 гг.
Ск. Жанетта Оксана Леопольдовна
(1931-1993)
В. - 19 см.
Фарфор, наглазурная полихромная
роспись.
Марка синего цвета наглазурная в виде стилизованного изображения птицы и буквы «К» (№ 296)
Частное собрание

* Датировано по марке.

Скульптура опубликована на открытке из серии «О. Жанетта. Мастера украинской фарфоровой пластики». Киев, 2008 (изд. изд., датирована - 1960 г., указана в. - 19,2 см); в каталоге С. Н. Дукакина, И. А. Никифорова, Г. В. Дуденко: «Украинский художественный фарфор советского периода», Харьков, 2008, С. 38 (изд. изд., экз., выполненный на Киевском ЭКЗ), с. 181 (изд. изд., экз., выполненный на Славянском КК).
Фигура также выпускалась на Славянском керамическом комбинате (г. Славянск, Украина).

Женщины Советской страны. НЮ



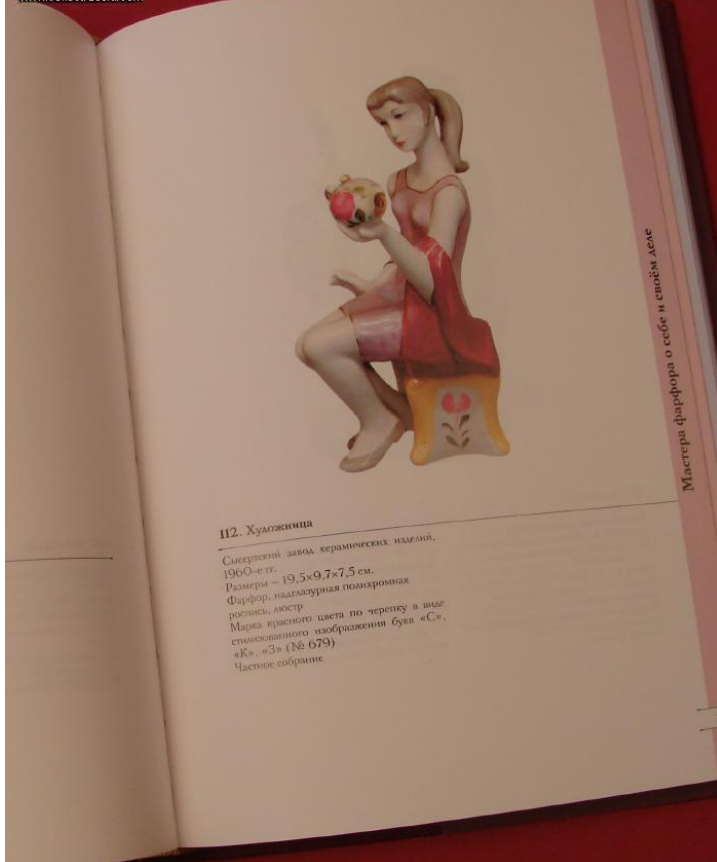
96. Купание

Завод «Красный фарфорист» в г. Чудово, 1957 г.
Ск. Санжолы Татьяна
Худ. Павлова (Кочман) Людмила
Николаевна* (р. 1925)
В. - 18,5 см.
Фарфор, наглазурная полихромная
роспись, позолота.
Марка синего цвета по черепку (№ 415)
Частное собрание

Фотография скульптуры из архива главного художника завода «Красный фарфорист» в 1949-1956 гг. А. Н. Павловой (Кочман) опубликована на с. 180 (изд. изд.).

* См. биографию А. Н. Павловой (Кочман) в книге «Советский фарфор. Каталог» [Т. 2]. М., 2007. С. 275-283.

Современное искусство. Домашние



112. Художница

Свердловский завод керамических изделий, 1960-е гг.
Размеры - 19,5x9,7x7,5 см.
Фарфор, наглазурная полихромная
роспись, позолота.
Марка красного цвета по черепку в виде стилизованного изображения буквы «С», «К», «З» (№ 679)
Частное собрание

Мастера фарфора о себе и своем деле



100. Девочка кормит цыплят

«Радомиславский», г. Бромберг* (г. 1906 г. - Бромбергский завод фарфора и изделий «Восточное»),
изд. изд. 1940-х - 1950-е гг.
В. - 9,5 см.
Фарфор, наглазурная роспись

Работа выполнена
А. А. Радомиславским
(Бромберг), 1948 г.
Известно, что
в Бромберге
в 1948 г. была
открыта фабрика

* После войны на
Бромбергском заводе
была открыта фабрика

Девочка с лисой
Бромберг,
из 1950-х гг.

Рисунки, сюжетные и пейзажные
рисунки на ЛФЗ в 1955 г. выполнила
Г. С. Стобова («Юный талант»).



62. Кукла Оуэ Понно (декоративный резной)

Декоративный фарфоровый закусочный, 1950 г. и др. автор Е. А. Белова. Скульптура Елены Дмитриевны Беловой. 2014. 5x5 см.

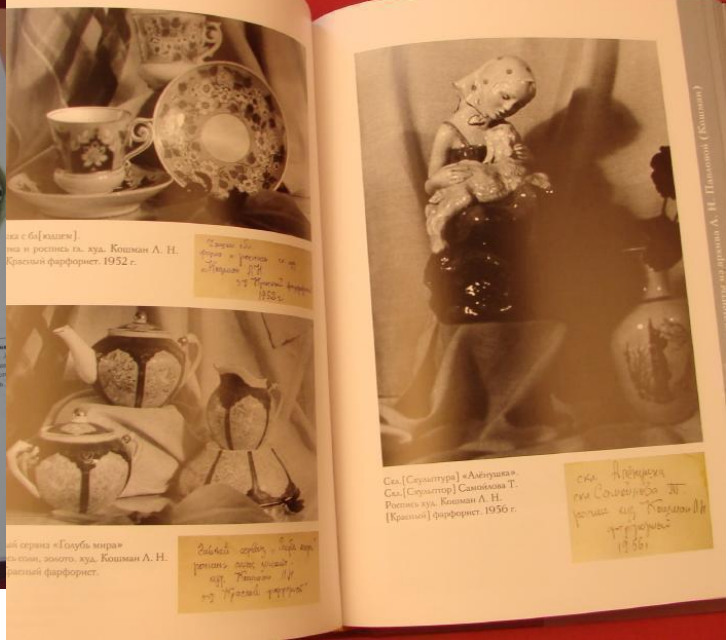
Образ персонажа куклы Оуэ Понно из фарфора. Автор Е. А. Белова. Скульптура Елены Дмитриевны Беловой. 2014. 5x5 см.

Оуэ Константин (Понно) (р. 1930) – кукла. Народный артист СССР (1969). В 1950 году закончил Государственное училище циркового искусства. В 1951 г. дебютировал в Саратовском цирке, затем работал в Московском цирке на Цветном бульваре. Он стал лауреатом Международного фестиваля циркового искусства в 1950 г. (Варшава), получил звание Ордера (Варшава) и премии Оскара (Варшава) в 1958 г. (Париж). После участия в цирковых гастролях с О. Понно познакомился с Международным фестивалем в Монте-Карло, где получил высший почётный приз – «Золотого клоуна».

63. Кукла Оуэ Понно с зонтиком

Белоснежная ЗИЗ, 1962–1970 гг. (из фарфора). Размеры – 7,5x10x7 см. Фарфор, майолика, полихромная роспись. Матр. красной шёлк, майолика в виде стилизованного калейдоскопа цвета и формы «Кл. с майолика» (М. и СССР) (№ 207). Частное собрание.

Скульптура, майолика и фарфор. Автор Е. А. Белова. Скульптура Елены Дмитриевны Беловой. 2014. 5x5 см.



Фигура с ба[...], форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. Красный фарфорист. 1952 г.

Фигура с ба[...], форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. Красный фарфорист. 1952 г.

Фигура с ба[...], форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. Красный фарфорист. 1952 г.

Фигура с ба[...], форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. Красный фарфорист. 1952 г.

Фигура с ба[...], форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. Красный фарфорист. 1952 г.

Сек. Скульптура «Андрей». Сек. Скульптура Сидорова Т. Реплика худ. Кошман А. Н. [Красный] фарфорист. 1950 г.

Сек. Скульптура «Андрей». Сек. Скульптура Сидорова Т. Реплика худ. Кошман А. Н. [Красный] фарфорист. 1950 г.

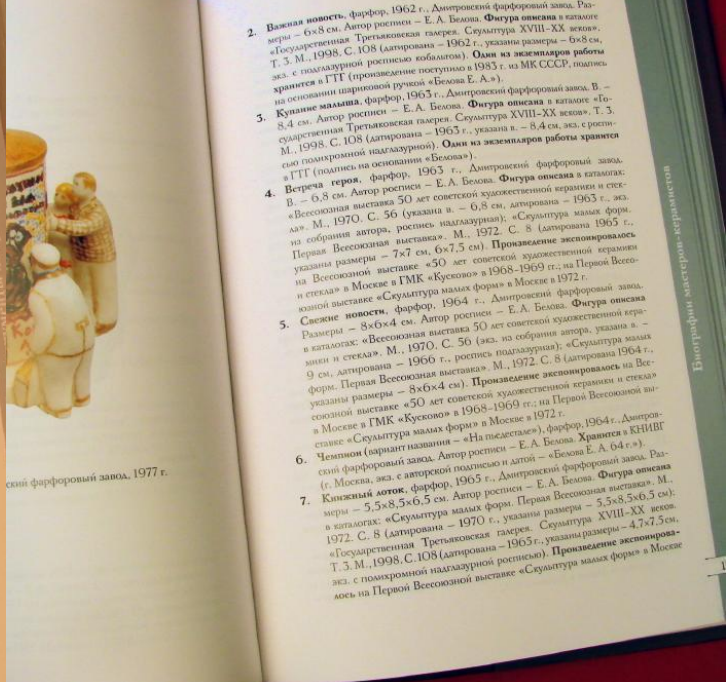


А. Н. Кошман за работой в лабораториях. Красный фарфорист. 1955 г.

Л. Н. Кошман за работой в лабораториях. Красный фарфорист. 1955 г.

Чашки с ба[...]. Форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. а-д Красный фарфорист. 1952 г.

Чашки с ба[...]. Форма и роспись гл. худ. Кошман А. Н. а-д Красный фарфорист. 1952 г.



- Важная новость. Фарфор. 1962 г., Дмитровский фарфоровый завод. Размеры – 6x8 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1962 г., указаны размеры – 6x8 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (персональное поступило в 1983 г. из МК СССР, подлинник хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).
- Кукла майолика, фарфор. 1963 г., Дмитровский фарфоровый завод. В – 8,4 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1963 г., указана в – 8,4 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).
- Встреча героя, фарфор. 1963 г., Дмитровский фарфоровый завод. В – 6,8 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1963 г., указана в – 6,8 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).
- Секунда, фарфор. 1964 г., Дмитровский фарфоровый завод. Размеры – 8x6x4 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1964 г., указана в – 8,4 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).
- Секунда, фарфор. 1964 г., Дмитровский фарфоровый завод. Размеры – 8x6x4 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1964 г., указана в – 8,4 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).
- Чемпион (парашютист), фарфор. 1964 г., Дмитровский фарфоровый завод. Размеры – 8x6x4 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1964 г., указана в – 8,4 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).
- Кукла, фарфор. 1965 г., Дмитровский фарфоровый завод. Размеры – 5,5x8,5x6,5 см. Автор росписи – Е. А. Белова. Фигура описана в каталоге «Государственная Третьяковская галерея. Скульптура XVIII–XX веков», Т. 3. М., 1998. С. 108 (датирована – 1965 г., указана в – 8,4 см, из фарфора, роспись гл. худ. Кошман А. Н.). Один из экземпляров работы хранится в ГТГ (подлинник на основании «Белова Е. А.»).

