

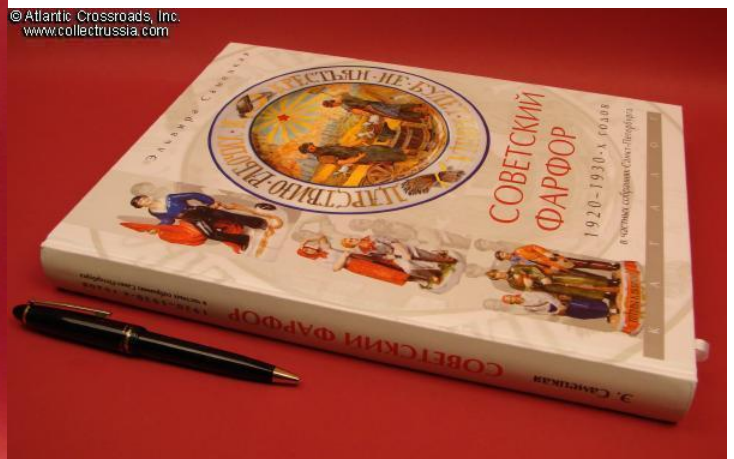
Soviet Porcelain of 1920s-1930s in Private Collections of St.

Petersburg, Elvira Sametskaya, Moscow. Russian text, hard cover, 349 pp, 11 1/4"x8 3/4"x1"; superb close up photographs.

The book shows magnificent examples from some of the best collections of early Soviet porcelain. Its focus is on perhaps the most popular manufacturer: the Leningrad Lomonosov Porcelain Factory, aka famous LFZ (prior to the revolution, it was known as the Imperial Porcelain Factory). This truly outstanding reference presents a wide array of works from 1918-1941 in traditional as well as avant-garde style. Highly recommended!

Item# 28391

\$75.00



Содержание

От автора
4

Раздел I
Скульптура, выполненная по моделям до 1917 года
10

Раздел II
Скульптура, выполненная по моделям, созданным после 1917 года
48

Раздел III
Блюда, тарелки, сервизы и другие декоративные предметы
204

Каталог
258

Библиография
348

Список сокращений
350



«Павучи и павучи»

Выполнены по образцам 1880-х годов.
Роспись фигурки по рисунку Е.П. Мухоморова.
ГДЗ - 1923 год.

№ 11

«Славянка»

Выполненные фигурки
изделия А.М. Зинковского,
законченные в 1888-1891 годах.
Фигурки М.С. Купцова.
Роспись В.С. Рудомановым.
ГДЗ - 1929 год.



№ 98

«Вашава Никольский в бальном
«Вашево роза».
Поставлена М.М. Фокино из
фортепьянной пьесы К.М. Вибера
«Приглашение в танец».
Костюм А.С. Бакста, поставлен
Русских сезонов в Париже 1911 года.

Молодцова Н.Я., Давыдов, 1920 год.
Фигурки А.С. Давыдов.
ГДЗ - 1923 год.

№ 99

«Испанский танец».
Баскерини С.В. Фигурка вторая
и третья А.В. Голубева «Ритмическая».

Молодцова Н.Я., Давыдов, 1921 год.
Роспись В.С. Рудомановым.
ГДЗ - 1923 год.



№ 300

Прекрасные
изделия сервиза
«Рыбы среди кораллов».

Рисунки А.В. Горбачева.
Начало 1920-х годов.
ГДЗ - 1923 год.



№172

«Учебный танец»



Модель Н.Я. Данько. 1929 год.
ЛФЗ. 1930-е годы.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 12,3 см.
Зеленый подглазурный маркер «Серп», молот и часть востерной, переплетенная горизонтальной линией.



№173

«Убоек с пиками» («Пикави»)



Модель Н.Я. Данько. 1935 год.
Формовщик И.Д. Кузнецов.
ЛФЗ. 1936 год.
Фарфор, наглазурная роспись, позолота. Высота – 16,2 см.
Тиснение в массе маркер «Серп», молот и часть востерной и инициалы формовщика «ИД».
Красное наглазурное эскизное колони поперечной «Made in Russia U.S.S.R.».



№174

«Убоек с пиками» («Пикави»)



Модель Н.Я. Данько. 1935 год.
ЛФЗ. 1935 год.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 16,2 см.
Синий наглазурный маркер «Серп», молот и часть востерной с датой «1935».



№175

«Игуанский танец» Карандашница



Модель Н.Я. Данько (П. 1936–1937 годы).
ЛФЗ. 1937 год.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 24,7 см.
Зеленая по бисквиту юбилейная марка, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.
Черная по бисквиту марка «ЛФЗ».



№150

«Спящая женщина»



Модель Н.Я. Данько. 1928 год.
Роспись Е.Я. Данько. 1928 год.
ЛФЗ. 1928 год.
Фарфор, наглазурная роспись, позолота.
Сзади на основании – черная наглазурная совместная авторская метка сестер Натальи и Елены Данько с указанием года «1928».



№151

«Девушка в венке»



Модель Н.Я. Данько. 1939 год.
ЛФЗ. 1939 год.
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 13,3 см.
Зеленые по бисквиту марки «ЛФЗ» и юбилейная, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.
Синяя по бисквиту марка «ЛФЗ».



■ Юбилейная марка, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции, ставшая не только в 1937 году, но и в последующие 1–2 года, иногда с указанием соответствующего года.