

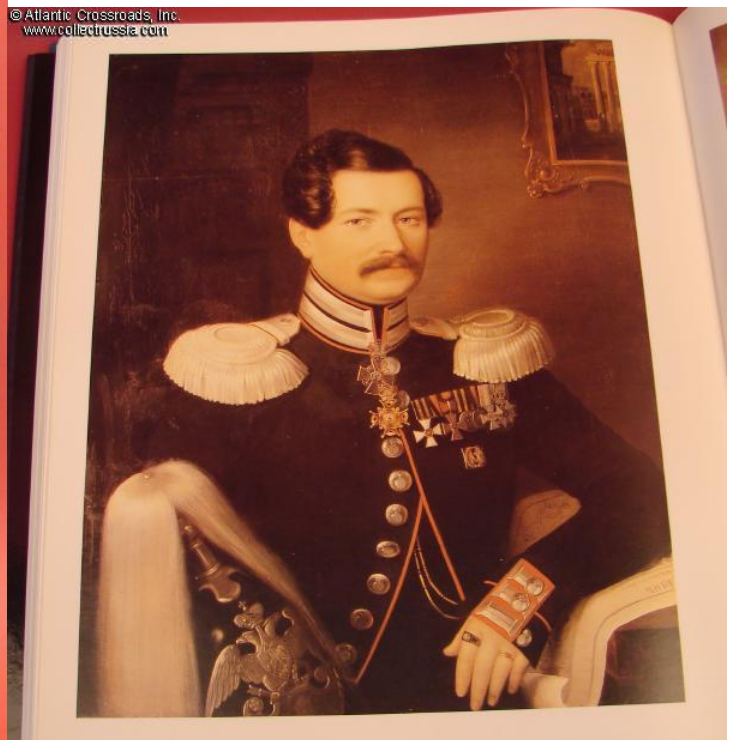
"Russian Military Uniforms, XVIII to early XX Century," Vladislav Glinka.

C 1988, Leningrad, 239 pp, 9 3/4" x 12" format, hard cover with dust jacket. In Russian with brief summary and index of illustrations in English. This beautiful coffee table album was printed in East Germany. The main, second part of book has over 200 contemporary paintings and drawings of Russian military servicemen. The first 95 pages however are dedicated to a very detailed historical review of uniform regulations. The latter are illustrated with excellent color photographs of original items from the Hermitage and other Leningrad museum collections.

A new copy in excellent condition, with only very minor shelf wear to the dust jacket only, otherwise mint.

Item# 27201

\$70.00



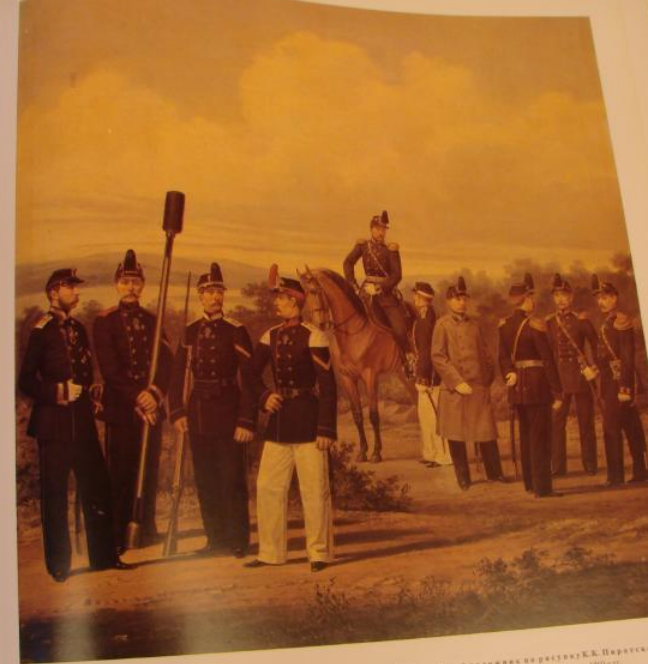


Большим влиянием к прусским формам обмундирования и прическам



на мундире и на серо-синих шароварах. Военные топографы обмундированы были, как военные инженеры, но с синими выпушками.

В марте того же года была изменена форма большей части гвардейских войск. На летние мезгашковые шапки пехоты, пешей артиллерии и саперов



И. И. Мухоморов. Уланский полк. К. К. Перастин. Форт



никого цвета, чем доломан) с 1869 года заменил королевскими чакчиром и сапожником с низкими голенищами, как в гвардейских гусарских полках. Цвета доломанов остались те же: у пяти полков – светло-синие, у четырех – темно-синие, у трех – темно-зеленые, у одного – коричневые и у одного – черные. Из



парадными элементами. На офицерский китель защитного цвета поверх матерчатого воротника нашивались шитый золотом или серебром (ниже черные войска) воротник, погоны заменялись эполетами, а на груди к ним как пристегивались цветной лапкан с пуговицами, которые были к ним пришиты. Цвета этих лапкан устанавливались в пехотных дивизиях по полкам: пехоты – красный, светло-синий, белый и темно-зеленый с красной выпушкой, в гвардейских полках – желтый, в стрелковых (у солдат пехоты) с красной выпушкой, в артиллерийских полках – черный бархатный (у солдат пехоты) с красной выпушкой. Нижняя часть лапкана перекрывалась покровом шарфом. По цвету, подпоясанный ремнем с медной пряжкой, лило-голубого цвета, подпоясанный узором являлись либо цветная фуражка, либо



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com

из шнуров, обвитых золотой нитью. Украшение на правом плече в виде св заостренными металлическими концами в русской армии в 1702 г. имело внешний вид до 1917 г. — адыкютантов. Присвоение орден-военных званий — флигель-адъютанта — обязывало носить погонах. Офицеры, окончившие школу, и топографы — вольные, «ученый» серебряный жандарм также носили орден-военных званий. В XVIII в. — офицеры, так и солдаты — в г. — лейб-гвардии Гренадер-

БОТФОРТЫ – высокие сапоги, входившие в форму одежды гвардейских кавалерийских полков (Кавалергардского, лейб-гвардии Конного и кирасирских). В русской армии введены в 1700 г. в драгунских полках и для чинов пехотных полков, имевших по штату лошадей. Изготавливали из черной кожи с мягким или твердым голенищем, но с обязательным козырьком поверху, закрывавшим колено, и с полукруглым вырезом.

статья устава, регламента, для обозначения воинского или приема, производимый енные и сабельные приемы ами.

в виде длинного ножа на руко-
йное дуло. Мог служить и в

ДОЛОМАН — тульский мунир, р. какам и гусе, золотыми или сер. офицеры и желятны или белыми. ЕПАНА — плаш, служажий уни. змири до конца XVIIIв., когда по. одежда офицеров и генералов по. образом шум, теплых, известных. второй половине XVIII в. Завсе. были являлись в карау с муфта. ЕСПАНТО, ЕСПАНТО — ко. лаковничком на длинном оруж. одновременно декоративное. В. офицеры, начиная с 1700 г., н. оружье. С 1762 г. еспантоны бы. перам гвардейских полков в. иного оружия. Еспантоны отме. ЖУТУ — напелный знак отп. штурм, оделенных металли. лотной юттю. До 1860—1870. го. гражданские чиновники в. состоянии на военной служ. метиных носили также офи. мундир. С декабря 1844 г. на. генералов и офицеров поме. общающимися чин.

Схема иллюстрирует общие проблемы изучения орденов. Звезда сего ордена, кроме ордена св. Анны, помещалась на левой стороне груди. Пятая орденом св. Анны Первозванного, первая степеней орденов св. Георгия, св. Владимира и св. Станислава носилась через правую щеку, а. Александры Невского, Белого ордена и вторая орденов св. Анны — через левое плечо. На шее носили звания орденов св. Георгия второй степени и св. Владимира третьей степени, одновременно по шее и на груди. Кроме того, на шее носили звания орденов св. Георгия третьей степени, св. Владимира третьей степени, св. Анны второй степени, св. Станислава второй степени. На некоторых портретах

[illegible]