

## Leningrad Glassware from Private Collection I Nasonova & S Nasonov, 2007, Moscow, Russian text; Russian & English captions.

Hard cover, small format (6" x 8 1/4" page size) with an integral silk bookmark, 127pp, many full color illustrations.

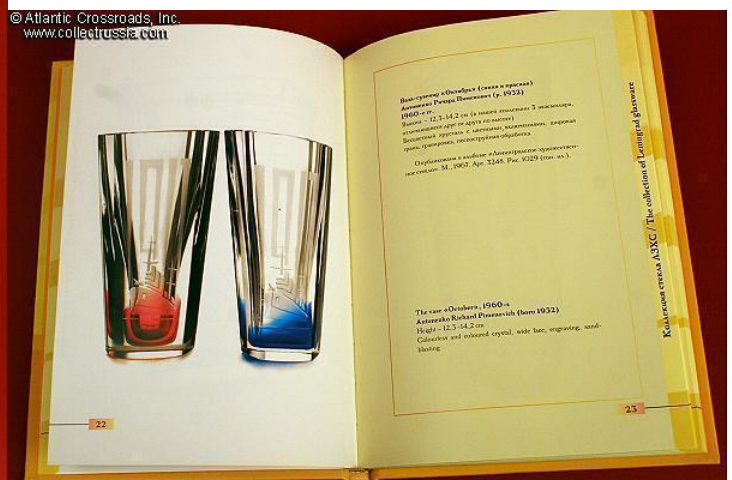
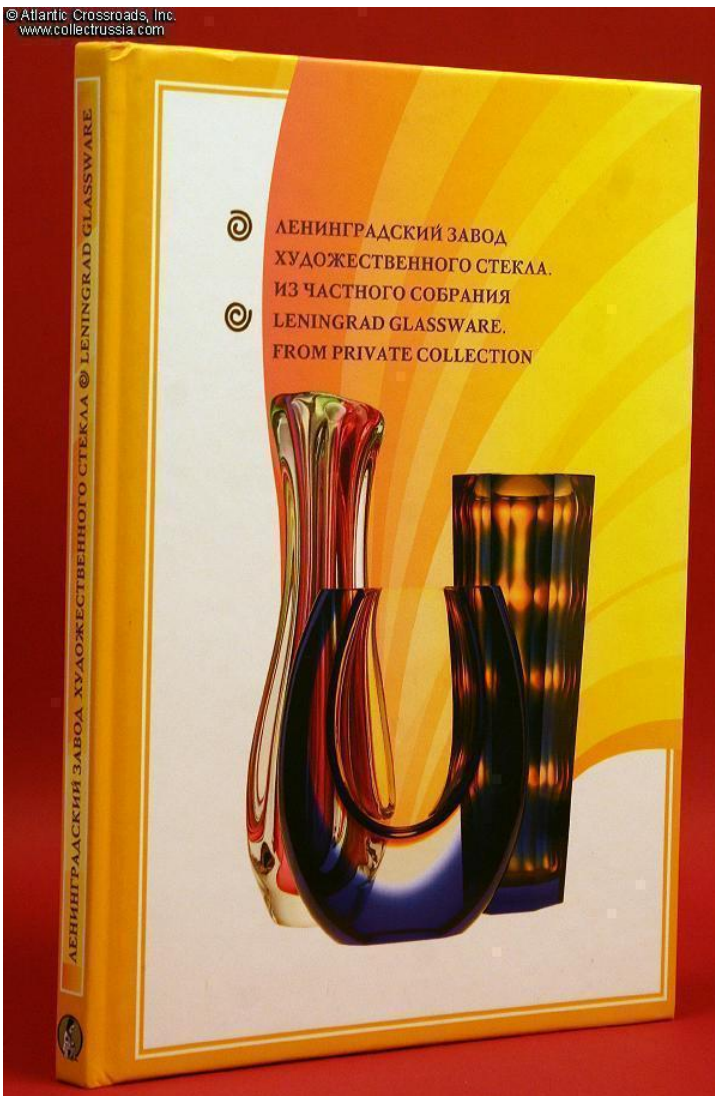
A small but very impressive selection of some of the finest art glass produced in Leningrad from 1940 through the 1960s. Other than one figural piece (an otter), almost all of the work illustrated consists of beautiful vases and attractive decanters. Includes short biographies of the artists whose work is included.

Quite evidently, the medium of glass afforded Soviet artists an opportunity to express themselves without having to faithfully adhere to the constraints of socialist realism.

A delightful book on an aspect of Soviet culture seldom touched upon in books that survey art in the USSR.

Item# 22296

**\$50.00**





18



Возврат детей в Ростовскую область  
Хелле Мартинссон (1928-1987)

Возраст изделия — 1960-е гг.  
Пышка Холмс Мартовский  
Размеры — 16 x 10 x 4,5 см  
Бисерный хрусталь, гравировка, пескоструйная обработка  
— стилизованные, оптическая графика, полировка

Отбуксована в альбоме «Ленинградское художественно-театральное искусство. 1967. Арт. 2340 (тон. ма.). Рыба входит в серию произведений, посвященных догматичности Совет - Петербурга.

The vase «Rostral column», 1960-61  
— B. Martignova Pld (1028.1987)

Dimensions - 16 x 10 x 4.5 cm  
Colourless crystal, engraving, sand-blasting, cutting, optical  
cutting, polishing



Визит-гидеон в Петровской коробке  
Остроумов Адольф Михайлович (р. 1934)

Масса — 13,5–14,5 см (азаритом)  
Высота — 10,5 x 5 см  
Бесцветный дугообраз с центром вложенности, шаровая  
созерцания, неокрашенная обработка, полировка

Опубликована в книге «Византизм и художественное творчество», Л., 1966, С. 10 (оп. на.), в сборнике «Византизм» (соед. худ.-теоретическое издание), М., 1967, стр. 2332 (тип. изд.). В каталоге «Выставка по случаю юбилейных изданий искусств». Комитет, 1984, С. III (оп. на.); в монографии описания искусства, М., 1984, С. II (оп. на.); в монографии А. И. Васильевой «Алфавит Моисеевой Остроухова», Л., 1990, С. 29, 47 (оп. на.), С. 22 (упоминание). С. 107 (сопоставление).

The vase-souvenir of The Peter ships, 1962  
by M. S. Kaloykh Ostroumov (born 1934)

Adolf Mikhailovich Ostroumov (born 1934)  
Height - 13,5-14,5 cm  
Dimensions - 10,5 x 5 cm  
Colourless and coloured crystal, wide face, engraving,  
flasting, polishing

