

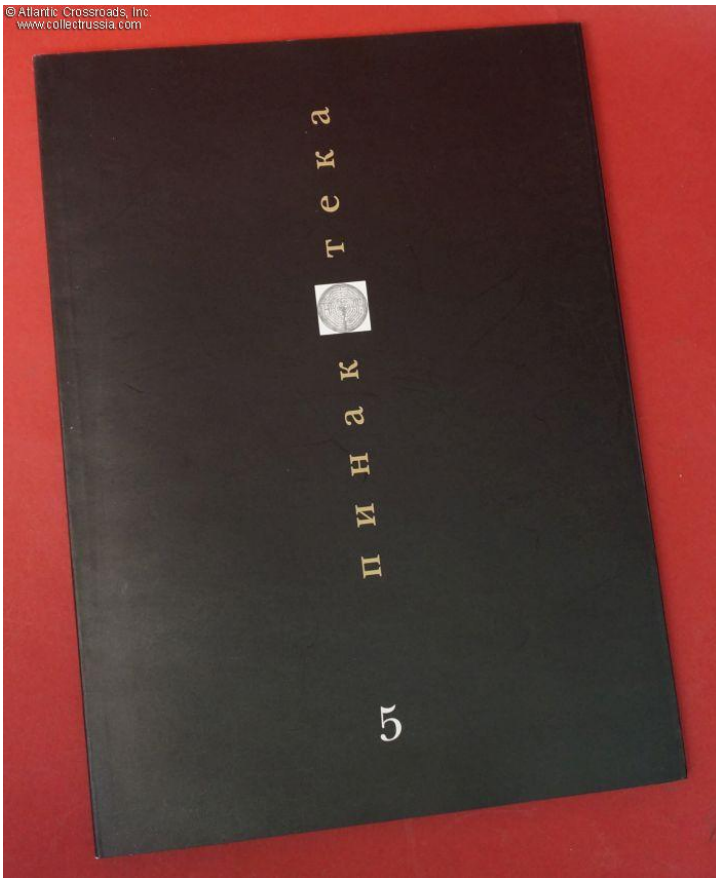
### Pinakoteka Issue #5: Russian Imperial Awards and Militaria.

Contains many large format color photos of exceptional quality. Featured in this issue is Imperial military memorabilia in private collections in Russia.

Includes articles on military uniforms and headgear, regalia of Russian Court, regimental dinner services, and much more. Russian text with table of contents in English, 136 pp, soft bound.

Item# 10990

**\$15.00**



длежат  
ов  
ируют  
истории,  
куства.  
ших  
вило,  
дь  
али не  
валерами  
идимым  
колетие  
рифовать

ношения  
ти знаки  
шались,  
Однако

носили  
ийские  
ножестве  
немало  
имание  
ния  
и, как  
коллекций,  
ие знаки,  
ктер.  
тому  
кация  
йших  
ий.\*



2. Знак ордена Св. Андрея Первозванного  
1820г. Золото, эмаль.



Первый комплект  
офицера лейб-гвардии  
армии 1811 года.  
Из коллекции «Русская армия» в музее-заповеднике «Царское Село».  
В 1811 году в России введена новая форма одежды для офицеров лейб-гвардии.  
Среди других изменений: введение в обиход «русского» мундира,  
отказ от «французского» мундира, введение в обиход «русского» мундира,  
введение в обиход «русского» мундира.

Второй комплект  
офицера лейб-гвардии  
армии 1811 года.  
Из коллекции «Русская армия» в музее-заповеднике «Царское Село».  
В 1811 году в России введена новая форма одежды для офицеров лейб-гвардии.  
Среди других изменений: введение в обиход «русского» мундира,  
отказ от «французского» мундира, введение в обиход «русского» мундира,  
введение в обиход «русского» мундира.



<b>КАМЕРА ОБСКУРА</b> <i>С.Амалекина, Р.Пифарелли. Орденский костюм при российском императорском дворе</i>	<b>5</b>	<b>CAMERA OBSCURA</b> <i>S.Amalekhina &amp; R.Gaffullin</i>	<b>5</b>
<i>Н.Ситюковская. Орденские серпанты</i>	<b>16</b>	<i>N.Situkovskaya. Ceremonial dinner services</i>	<b>16</b>
<i>М.Б. Орденские знаки на русском фарфоре</i>	<b>22</b>	<i>M.B. Orders depicted on Russian porcelain</i>	<b>22</b>
<i>М.Бабчикова. Сувениры полковых обедов</i>	<b>24</b>	<i>M.Babchikova. Souvenirs of regimental dinners</i>	<b>24</b>
<i>С.Артемов. Об истории художественных панорам</i>	<b>32</b>	<i>S.Artemov. The history of the panoramic picture</i>	<b>32</b>
<i>Д.Эдж. Собрание оружия из Коллекции Уоллеса. Лондон</i>	<b>36</b>	<i>D.Edge</i>	<b>36</b>
<i>Перевод с английского А.Алексиса</i>		<i>The Armoury of the Wallace Collection, London</i>	
		<i>A.Alexis - translation from English</i>	
<b>BLOW UP</b>		<b>BLOW UP</b>	
<i>Provenance</i>		<i>Provenance</i>	
<i>О.Сперанская. Портрет гетмана Платова</i>	<b>44</b>	<i>O.Speranskaya. A portrait of hetman Platov</i>	<b>44</b>
<i>Интерпретация</i>		<i>Interpretation</i>	
<i>А.Лебедев. Копийное произведение в усадебной портретной галерее</i>	<b>47</b>	<i>A.Lebodev</i>	<b>47</b>
		<i>Copied work in the country estate portrait gallery</i>	
<i>Personalia</i>		<i>Personalia</i>	
<i>С.Подстанитский</i>		<i>S.Podstanskiy</i>	
<i>Неизвестный русский баталист</i>	<b>52</b>	<i>An unknown Russian painter of battle-pieces</i>	<b>52</b>
<i>Атрибуция</i>		<i>Attribution</i>	
<i>Н.Примак</i>		<i>N.Primak</i>	
<i>Поручик лейб-гусарского полка</i>	<b>54</b>	<i>A lieutenant of the hussar regiment</i>	<b>54</b>
<i>Частные собрания</i>		<i>Private collections</i>	
<i>Военная история в частных собраниях</i>	<b>57</b>	<i>Military history in private collections.</i>	<b>57</b>
<i>Русские мундиры в частных собраниях</i>	<b>72</b>	<i>Russian dress uniform in private collections</i>	<b>72</b>
<i>Знаки российских орденов в частных собраниях</i>	<b>86</b>	<i>Russian orders in private collections</i>	<b>86</b>
<b>Результаты продаж</b>	<b>100</b>	<b>Sale results</b>	<b>100</b>
<i>Увлечение</i>		<i>Interests</i>	
<i>Н.Д. Владимир Душкин – мастер исторической миниатюры</i>	<b>102</b>	<i>N.D. Vladimir Dushkin – a master of historical miniatures</i>	<b>102</b>
<b>КАЛЕЙДОСКОП</b>		<b>KALEIDOSCOPE</b>	
<i>Выставки</i>	<b>105</b>	<i>Exhibitions</i>	<b>105</b>
<i>Книги</i>	<b>108</b>	<i>Books</i>	<b>108</b>
<i>Продажи</i>	<b>112</b>	<i>Sales</i>	<b>112</b>
<i>Анонсы</i>	<b>118</b>	<i>Announcements</i>	<b>118</b>
<b>ХРОНИКИ</b>		<b>CHRONICLES</b>	
<i>Хроника путешествия</i>		<i>Chronicle of a journey</i>	
<i>С.Покровская. Malta</i>	<b>122</b>	<i>S.Pokrovskaya. Malta</i>	<b>122</b>
<i>О правилах временного вывоза культурных ценностей из Российской Федерации. Информация Министерства культуры РФ</i>	<b>127</b>	<i>Rules on the temporary export of cultural valuables from the Russian Federation. Information from the RF Ministry of Culture</i>	<b>127</b>
<b>МУЗЕЙ</b>		<b>MUSEUM</b>	
<i>Н.Роголин. Государственный Мемориальный музей А.В.Суворова (Санкт-Петербург)</i>	<b>128</b>	<i>N.Rogulin. The National Suvorov Memorial Museum (St. Petersburg)</i>	<b>128</b>
<b>SUMMARY</b>		<b>SUMMARY</b>	
<i>Перевод на английский Тима Спенса</i>	<b>134</b>	<i>T.Spens - translation from English</i>	<b>134</b>