



РЕМБРАНДТЪ ВАНЪ РИНЪ.

Человѣкъ.

XVII-ое столѣтіе является періодомъ наивысшаго расцвѣта свободы, культуры и благосостоянія Нидерландовъ; это же знаменательное столѣтіе видѣло полный расцвѣтъ нидерландскаго искусства («голландской школы»), и въ это же время въ Голландіи жилъ и работалъ одинъ изъ самыхъ яркихъ

нѣкомъ, мѣловой плащъ, много золота и жемчуга, красная бархатная шапка съ бѣлыми перьями. Въ деталяхъ портрета выискивая старательно, видно съ большою любовью.

Первые мѣсяцы послѣ свадьбы Рембрантъ убѣдительно въ знаменитой картинѣ-портретѣ, находящейся въ Дрезденской галлерей и носящей названіе «Рембрантъ и его жена» (стр. 29). Самъ художникъ сидитъ за столомъ, усадивъ къ себѣ на колѣни молодую жену. Она весела, безмятежна, все въ жизни улыбается ему, настоящее полно блаженства, будущее сулитъ безмятежное счастье. Въ молодомъ замѣръ оны поубоюргили къ зрителю, высоко поднимъ бочать съ виномъ, словно пригласивъ васъ присоединиться къ его тосту. Сасія какъ-то чуть-чуть смущена расписанностью мужа, и ждетъ только случая, чтобы испорчить и убавить.

Кромѣ этихъ трехъ, существуетъ еще одинъ рядъ портретовъ первой супруги Рембрантъ, какъ трагическихъ, такъ и написанныхъ масляными красками. Вообще Рембрантъ чрезвычайно любилъ писать тѣхъ, которые были близки его сердцу, особенно свою мать и жену. Столь же охотно изображалъ онъ и себя въ самыхъ разнообразныхъ видахъ — то въ видѣ гол-



НОЧНОЙ ДОЗОРЪ.



ЛЕКЦІЯ АНАТОМІИ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

	Стр.
1. Авторпортретъ	3
2. Сикстѣ съ креста	9
3. Авраамъ и ангелы	13
4. Триуфъ Маркоха (грав.)	13
5. Ночной дозоръ	17
6. Лекція анатоміи	17
7. Пастырь и овцы	25
8. Портретъ матери	25
9. Портретъ старика	29
10. Рембрантъ и Сасія	29
11. Жертвоприношеніе Авраама	33
12. Ясъ Сильвусъ (грав.)	33
13. Воскресеніе Лазаря (грав.)	41
14. Введеніе во храмъ	41

Книгоиздательство І. А. МАЕВСКАГО.

МОСКВА, Колодезный вѣд. № 600, телеф. 302-53.

Летучая Энциклопедія.

ИСКУССТВО:

Леонардо да Винчи.	Рубенсъ.
Рафаэль.	Мурильо.
Боттичелли.	Берни-Джонсъ.
Микелъ Анджело.	Понсь де Шаганъ.
Беллини.	Рембрантъ.

ГОТОВЯТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Краской.	Левитъ.
Персидская.	Поклоу.
К. Максимъ.	Рубенъ.
Настеръ.	Скромъ.
Васнецовъ.	Шедкинъ.
Александровъ.	Семеновъ.
Врубель.	Александровъ
	и др.

ГОТОВЯТСЯ ОТДѢЛЫ:

Исторія.	Отчестовѣдствіе.
Литература.	Путешествія.
Философія.	Естествознаніе
Медицина.	и др.

Каждый выпускъ богато иллюстрированъ.

Цѣна выпуска 15 коп.

57.а

734-20034/8

09.04.03г

155=

ЦѢНА 15 К.

Изданія І. А. Маевскаго имѣются на складѣ въ Москвѣ: книжный магазинъ В. Филимонова, Б. Никитская; книжный магазинъ «Сотрудникъ провинціи», М. Бронная ул.; книжный маг. «Образование», Кузнецкій Мостъ; Книжный магазинъ «Звено», Б. Никитская. Въ С.-Петербургѣ: книжный складъ «Земля», Невскій, 55, кв. 14. Въ Одессѣ: книжный магазинъ «Трудъ», Дерибасовская, 25.

Находятся въ продажѣ въ книжныхъ магазинахъ Карбасникова, Т-ва Вольфъ, А. С. Суворина и во всѣхъ «главныхъ» книжныхъ магазинахъ имперіи.

Летучая Энциклопедія.

ИСКУССТВО. Живопись.
Голландія.

Рембрандтъ.



Изданіе
Г. А. Маевского.

