

## Soviet Porcelain of 1920s-1930s in Private Collections of St.

Petersburg, Elvira Sametskaya, Moscow. Russian text, hard cover, 349 pp, 11 1/4"x8 3/4"x1"; superb close up photographs.

The book shows magnificent examples from some of the best collections of early Soviet porcelain. Its focus is on perhaps the most popular manufacturer: the Leningrad Lomonosov Porcelain Factory, aka famous LFZ (prior to the revolution, it was known as the Imperial Porcelain Factory). This truly outstanding reference presents a wide array of works from 1918-1941 in traditional as well as avant-garde style. Highly recommended!

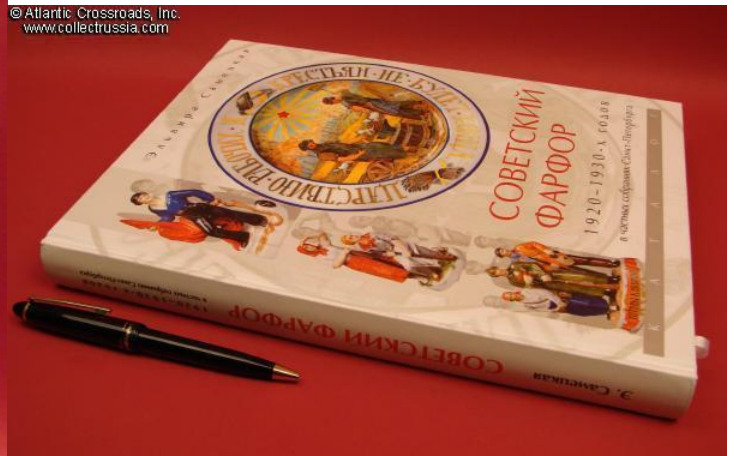
Item# 28391

**\$68.00**

© Atlantic Crossroads, Inc.  
[www.collectrussia.com](http://www.collectrussia.com)



© Atlantic Crossroads, Inc.  
[www.collectrussia.com](http://www.collectrussia.com)



# Содержание

От автора  
4

Раздел I  
Скульптура, выполненная по моделям до 1917 года  
10

Раздел II  
Скульптура, выполненная по моделям, созданным после 1917 года  
48

Раздел III  
Блюда, тарелки, сервизы и другие декоративные предметы  
204

Каталог  
258

Библиография  
348

Список сокращений  
350



«Павшие в плен»

Выполнены по образцам 1880-х годов.  
Роспись фигурки по рисунку Е.П. Мухоморова.  
ГДЗ - 1923 год.

№ 11

«Славянка»

Выполнены фигурки  
из фарфора, созданные  
в 1880-1901 годах.  
Фигурки: М.С. Кунин.  
Роспись: В.С. Рудоминский.  
ГДЗ, 1929 год.



№ 98

«Вашава Никольский в бальном  
«Ваше» роза».  
Поставщик М.М. Фокин из  
фортепьянной пьесы К.М. Вайс  
«Приглашение в танец».  
Костюм А.С. Бакста, поставщик  
Русских сезонов в Париже 1911 года.

Молодцова Н.Я., Давыдов, 1920 год.  
Фигурка: А.С. Давыдов.  
ГДЗ, 1923 год.

№ 99

«Испанский танец».  
Бакста С.В. Фигурка вторая  
и третья А.С. Давыдов «Испанский».

Молодцова Н.Я., Давыдов, 1921 год.  
Роспись: В.С. Рудоминский.  
ГДЗ, 1923 год.



№ 300

Прекрасный  
из фарфора сервиз  
«Рыбы среди кораллов».

Роспись: А.В. Воробейко.  
Начало 1920-х годов.  
ГДЗ, 1923 год.





№172

«Учебный танец»



Модель Н.Я. Данько. 1929 год.  
ЛФЗ. 1930-е годы.  
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 12,3 см.  
Зеленый подглазурный маркер «Сери», мочок и часть востерной, переплетенная горизонтальной линией.



№173

«Убоек с пиками» («Пикави»)



Модель Н.Я. Данько. 1935 год.  
Формовщик И.Д. Кузнецов.  
ЛФЗ. 1936 год.  
Фарфор, наглазурная роспись, позолота. Высота – 16,2 см.  
Тиснение в массе маркера «Сери», мочок и часть востерной и мочка фарфоровой «ВЛ».  
Красное наглазурное экспонирование мочка позолоты «Made in Russia U.S.S.R.»



№174

«Убоек с пиками» («Пикави»)



Модель Н.Я. Данько. 1935 год.  
ЛФЗ. 1935 год.  
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 16,2 см.  
Синий наглазурный маркер «Сери», мочок и часть востерной с латой «1935».



№175

«Игульский танец» Каркашанца



Модель Н.Я. Данько (П. 1936–1937 годы).  
ЛФЗ. 1937 год.  
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 24,7 см.  
Зеленая по бисквиту юбилейная марка, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.  
Черная по бисквиту марка «ЛФЗ».



№150

«Спящая женщина»



Модель Н.Я. Данько. 1928 год.  
Роспись Е.Я. Данько. 1928 год.  
ЛФЗ. 1928 год.  
Фарфор, наглазурная роспись, позолота.  
Сзади на основании – черная наглазурная совместная авторская метка сестер Натальи и Елены Данько с указанием года «1928».



№151

«Девушка в венке»



Модель Н.Я. Данько. 1939 год.  
ЛФЗ. 1939 год.  
Фарфор, наглазурная роспись. Высота – 13,3 см.  
Зеленые по бисквиту марки «ЛФЗ» и юбилейная, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.  
Синяя по бисквиту марка «ЛФЗ».



■ Юбилейная марка, выпущенная к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции, ставшая не только в 1937 году, но и в последующие 1–2 года, иногда с указанием соответствующего года.