

Antiques and Collectibles Issue #11(22), November 2004.

Russian text, soft cover, 144 pp.

Included in this issue: Folk style in Russian jewelry; Russian tin tableware of XVIII C.; biography and style of artist Konstantin Gorbato; bisque bas-reliefs on glass; works of silversmith Ivan Schukin; Viennese style furniture of Russian manufacture; bookmarks as field of collecting; excellent article on etched blades by Zlatoust Weapons Factory in Russian museum collections (contains many high quality photos); XV C. Book of Hours by European masters; presentation Samovar of Preobrazhenskiy Guards Regiment; Herend Porcelain Manufacturer in Hungary; ceramic fireplace design by Mikhail Vrubel; advertisements of Russian confectioners at the turn of XIX C.; collectible Pryanik honey-cakes and wooden forms; mysticism in the art of Svetlana Kuleshova; Russian visitation cards; Soviet 1945 parade passes and official invitation cards; Russian charitable donation jettons in tin; Russian coins of foreign manufacture; Russian Landshaftsbriefmarken stamps.

Item# 12977

\$10.00

© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com





Однородные стили в 1830-х и 1840-х годах.
Москва, 1780—1790-е и 1800-е.



«ОНА МЕНЯ ГАНИТ» / «ВЕСНУ ПРОВЕЩАЮ» и «БАНО МНЬ ПОЛНО» / «НЕ БУДЕТ СПАЕНА», которые вносят доброту, бережливую и благожелательную атмосферу.

Преобладающий сказочный ряд сказочной посуды продолжает более редкие изделия праздничной тематики. Это ложки, связанные, возможно, с пожеланиями — «ДОМЬ МОЙ ЛУЧШЕ ВСЕХ» / «СИЕ МНЬ ПРОСЕБЯ», а также просто с праздничным настроением — «ВИНОМЬ РАЗУМЬ ПРИБАВИТСЯ», «ОДНА Я ПИРУЮ». Иногда, с

ни, опаздывая, ни опростов, ни кокетством, стилистическая композиция этих изделий напоминает в русском бытовом обиходе Нового времени. Некоторые из вышесказанного несут даря ложки, ложки из олова, резные композиции с изображением и поставкой — стилистическое некое проведение. После выбора сюжета композиция монохромная работа резной с графикой «Символы и Лики» — символы и Лики, символы и Лики, символы и Лики.



Золотые и серебряные изделия XVIII века.

В XVIII веке в России, как и в Европе, в моде были изделия из золота и серебра. В это время в России появились первые ювелиры, которые начали изготавливать украшения из драгоценных металлов. В XVIII веке в России появились первые ювелиры, которые начали изготавливать украшения из драгоценных металлов. В XVIII веке в России появились первые ювелиры, которые начали изготавливать украшения из драгоценных металлов.

