

## Antiques and Collectibles Issue #10 (11), October 2003.

Russian text, soft cover, 144 pp.

Covered in this issue: current market of antique furniture in Russia; Russian decorative lacquer painting on iron serving trays and boxes; The Nuremberg Chronicle by Hartman Schedel ? the most published book of XV C.; glassware by Emil Galle; early pocket watches, XVII through XIX C.; Russian porcelain figurine caricatures; impressionist paintings by Nikolai Tarkhov; nudes by Zinaida Serebryakova; paintings by Valentin Yakovlev; XIX C. sculptures by Evgeniy Naps; signed icons of the Armoury Chamber; Russian Army standards of 1883 - 1917 (excellent article with information on fading and aging patterns); Russian heraldic emblems on porcelain, flatware, stemware and signet rings; online stores selling Russian postcards; futuristic postcards by Boris Kosarev; history of old Russian calendars and the current market; complete history of the Order of Labor Glory (includes photos of many prototypes and all existing variations, plus chronology of issues); old and current counterfeits of ancient Chinese coins; 1992 postage stamps of Chechnya.

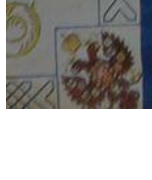
Item# 11297

**\$10.00**









- 8 Ценовая политика  
Русская мебель  
на антикварном рынке
- 14 Вещи века  
Раритеты с лаковой росписью  
Подносы и цены
- 30 Библиофил  
«Хроника» Шеделя
- 34 Мастерская  
Стеклощик из Нанси
- 41 Уникальный сет Галле
- 46 Атрибуция  
«Старинные» карманные часы
- 54 Прикладное искусство  
Фарфоровые шаржи
- 60 ТЕМА НОМЕРА:  
РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ  
Николай Тархов:  
Возвращение художника  
Обнаженные  
Зинаиды Серебряковой  
Валентин Яковлев  
и «Московский салон»
- 80 Особое мнение  
Загадка скульптора Напса
- 84 Духовное искусство  
Царские изобразы  
и их последователи
- 96 Милитария  
Знамена русской армии
- 101 Зеркало эпохи  
Русская геральдика в фарфоре  
Громкий титул за скромные деньги
- 116 Интернет  
Открытка во «всемирной паутине»
- 120 Филокартия  
Харьковский авангардист  
Борис Косарев
- 122 Мир увлечений  
Рекламные календари
- 128 Фалеристика  
Орден Трудовой Славы
- 136 Нумизматика  
Подделки китайских монет
- 142 Филателия  
Тайная жизнь чеченских марок

Атрибуция знамен русской  
армии 1883—1917 годов

Коллекционирование знамен — увлечение весьма дорогостоящее,  
даже если к продаже предлагаются не атрибутированные  
русские знамена и штандарты.

Еще недавно помнил, что знамена русской армии — это не только символ воинской славы, но и предмет коллекционирования. В 1930-е годы, когда в СССР началась коллекционирование знамен, в них, помимо исторической ценности, была и еще одна — эстетическая. Если же не сразу, то постепенно, но постепенно знамена становились предметом коллекционирования. Знамена русской армии — это не только символ воинской славы, но и предмет коллекционирования. В 1930-е годы, когда в СССР началась коллекционирование знамен, в них, помимо исторической ценности, была и еще одна — эстетическая. Если же не сразу, то постепенно, но постепенно знамена становились предметом коллекционирования.



Знамя №1. Знамя в штабс-кавалерии

Но знамен русской армии — это не только символ воинской славы, но и предмет коллекционирования. В 1930-е годы, когда в СССР началась коллекционирование знамен, в них, помимо исторической ценности, была и еще одна — эстетическая. Если же не сразу, то постепенно, но постепенно знамена становились предметом коллекционирования.

В 1930-е годы, когда в СССР началась коллекционирование знамен, в них, помимо исторической ценности, была и еще одна — эстетическая. Если же не сразу, то постепенно, но постепенно знамена становились предметом коллекционирования.

Знамя №2. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №3. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №4. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №5. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №6. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №7. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №8. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №9. Знамя в штабс-кавалерии

Знамя №10. Знамя в штабс-кавалерии