



<https://www.collectrussia.com/DispitemWindow.htm?item=11158>

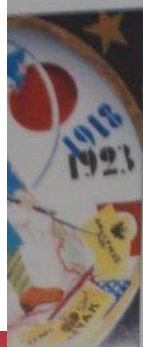
PDF Generated on: 05/01/2024

Antiques and Collectibles Issue #3 (15), March 2004.

Russian text, soft cover, 144 pp. The premier magazine for Russian collectors. Extremely well-written articles on all aspects of collecting, with emphasis on Russian antiques. Beautifully illustrated with multitude of high quality photos of artifacts in museums and top private collections. Covered in this issue: Faberge eggs from the Forbes collection; collectible tabletop, pocket and wrist watches, late XVI C. through modern days; propaganda porcelain by Mikhail Adamovich; 1486 guide to the Holy Land by von Breidenbach; British and Russian jewelry and decorative items in Art Nouveau and Modern styles; commercial replicas of Russian tin tableware; Russian award weapons; "Young Fisherman", painting by Konstantin Makovsky; military influences in ladies fashions of XVIII through XX C.; Russian folk style antique furniture (china cabinets, secretaries, etc.); late XVIII C. royal family silhouettes by Anthing; rings: traditions of ancient cultures and innovations of XIX C.; Maya artifacts on collectors market; Gabriel Juon, French painter with Russian roots; Russian daguerreotypes; breast badges of Imperial Russian charitable organizations; bicentenary of Soviet coins (includes list of current prices in Moscow); stamps of NEP period.

Item# 11158

\$10.00



- 14 Вещи века
Часы, которые всегда с тобой
- 26 Мастерская
Михаил Адамович —
классик агитфарфора
- 38 Библиофил
Первый в мире путеводитель
- 42 Стиль в искусстве
Ювелиры России и Англии. XIX век
- 54 Экспертиза
Дореволюционные подделки
русского художественного олова
- 61 Разыскивается ...
- 62 ТЕМА НОМЕРА
Русское холодное наградное оружие
- 72 НАША ВКЛАДКА
Антиквариат Санкт-Петербурга
 - «Рыбачок» Константина
Маковского
 - Военные мотивы
в женской моде
 - Поставцы
 - Художник Фридрих Антинг
- 98 Ювелирное искусство
Традиции древних культур
и новации XIX века
- 104 Архаика
Предметы искусства майя
на рынке антиквариата
- 112 Современное искусство
Французский художник
с русскими корнями
- 118 Лики прошлого
Загадки дагерротипов
- 126 Фалеристика
Нагрудные знаки
благотворительных обществ
Российской империи
- 132 Нумизматика
Незамеченный юбилей
- 138 Филателия
Доступно не только гурманам

Августов А.В. не опубликована.

Фарфоров «Красноярская» с изображением сидит на жизни красноярцев. 1921.
Фарфор, галаудурия роспись.

См.: Каталог выставки «Советский художественный фарфор завода им. М.Ф.Ломоносова». С. 4.

2) Тарелка «Доброутром». 1921. (Илл. 9)

По минию Н.Абсолютной-Ростовой, в правом соде дахудия изображена себя.

Фарфор, галаудурия роспись красно-кирпичной краской.

Тарелка «Праздничная волонка» с изображением красноярцев у волонки. 1921.
Галаудурия роспись красно-кирпичной краской.

См.: Каталог выставки «Советский художественный фарфор завода им. М.Ф.Ломоносова». С. 4.

Тарелка «Интендантские склады» с изображением красноярцев у интендантских складов. 1921.

Галаудурия роспись красно-кирпичной краской.

В ПМК «Кузнецко» хранится авторский эскизмарт этой тарелки. На эскизе подписи дахудника Красной краской: «М.Адамов». По ду той же краской написаны: «Бойня 1918—1921. Запад. Фрунт. Пасад тарелки. Войны худ. М.Адамов» «Интендантские склады» (Ивл. № 9597). См.: Каталог «Советский художественный фарфор. 1918—1923». С. 45.

1917
FPAK

25

1917
FPAK



Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования

18. Тарелка «Красная звезда» (другое название «Красноармейская»). 1922. (Илл. 6).
Фарфор, наглазурная роспись, позолота, цитровка по позолоте. ВМАНН.



©Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com



© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectorsusa.com

Россия первой в мировой практике создала систему награждения холодаками оруженосцев, и она по-прежнему уникальна. В царское время награждение оруженосцев занимало особое, почетное, исключительное место.



A photograph of four curved swords, likely cut-throats, displayed horizontally. They have ornate, possibly brass or gold, hilts with pommels and crossguards. The blades are long and curved, with varying degrees of taper and edge wear. The swords are arranged in a row, with the hilts on the left and blades extending to the right. The background is a plain, light-colored surface.

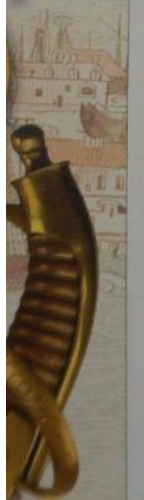
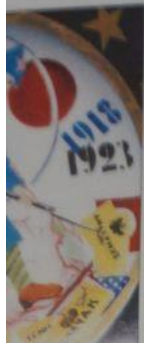


©Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrusia.com



TEMA HOMIYA





- 14 Вещи века
Часы, которые всегда с тобой
- 26 Мастерская
Михаил Адамович —
классик агитфарфора
- 38 Библиофил
Первый в мире путеводитель
- 42 Стиль в искусстве
Ювелиры России и Англии. XIX век
- 54 Экспертиза
Дореволюционные подделки
русского художественного олова
- 61 Разыскивается ...
- 62 ТЕМА НОМЕРА
Русское холодное наградное оружие
- 72 НАША ВКЛАДКА
Антиквариат Санкт-Петербурга
 - «Рыбачок» Константина
Маковского
 - Военные мотивы
в женской моде
 - Поставцы
 - Художник Фридрих Антинг
- 98 Ювелирное искусство
Традиции древних культур
и новации XIX века
- 104 Архаика
Предметы искусства майя
на рынке антиквариата
- 112 Современное искусство
Французский художник
с русскими корнями
- 118 Лики прошлого
Загадки дагерротипов
- 126 Фалеристика
Нагрудные знаки
благотворительных обществ
Российской империи
- 132 Нумизматика
Незамеченный юбилей
- 138 Филателия
Доступно не только гурманам

© Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectruscia.com

Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году.



Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году.



Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году.



Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году. Знак «Братство» — один из самых распространенных знаков в России. Он был введен в обращение в 1861 году.