

Antiques and Collectibles Issue #6 (18), June 2004.

Russian text, soft cover, 144 pp. Covered in this issue: Summer 2004 exhibition of Russian awards in Moscow Kremlin; traditional Russian enamel painting in Rostov; official suppliers of award watches to Russian Imperial Army; romantic paintings by Karl Rosen in collections of Moscow and St. Petersburg; advertisement of Singer sewing machines in Russia; casual dining porcelain by Imperial Porcelain Manufacturer and Gardner Porcelain Factory; works by Russian expatriate sculptor Stepan Erzya; drinking vessels as field of collecting; collage of Russian Avant-garde in the first quarter of XX C.; French sculpture of XIX C.; sculpture by Artemiy (Arthur) Ober; portraits of singer Lina Cavalieri; still life and portraits by Foma Toropov; collectible bicycles of Russian manufacture; brass buckles of veterinarians; heraldry of Russia in bead motifs; art of ancient Egypt and its influences in St. Petersburg architecture; jettons of Russian Imperial Army (7-page article with excellent, previously unpublished photos); drawings by Aleksandr Apsit; commemorative table medals in iron by Kasli Manufacture; antique coin market in Moscow; rare rubles of Peter the Great.

Item# 11156

\$10.00



©Atlantic Crossroads, Inc.
www.collectrussia.com



Жетон Свободно-Гвардейского батальона в память его 25-летия. Серебро. 1906 г. Лицевая и оборотная стороны.



Жетон 3-го и 4-го железнодорожных батальонов в память открытия Луцкой военной железной дороги. Серебро, эмаль. 1891 г. Лицевая сторона.

Свидетельство на право ношения жетона, врученного в память открытия Луцкой военной железной дороги. Типография «В. Дрессонов и К». СПб. 1891 г. Бумага. 35x22 см.



Юбилейный жетон А.В. Евдокимова полка. Художник

Жетон А.В. Евдокимова полка.

покового флюгера и солдатский жетон, из серебра. Жетон — круглой формы, диаметр. На лицевой стороне — рельефное изображение императрицы Марии Федоровны под короной. На оборотной стороне — в три строки юбилейные даты: «1881/1906». На ушке клейма: 84, АР, АН. Жетон в честь 25-летия шефства императрицы был утвержден и для нижних чинов лейб-гвардского Ее Величества полка. Он почти аналогичен жетону кавалергардов, отличается, серебро позолочено, а на оборотной стороне другие юбилейные даты: «1880/1906». На ушке клейма: 84, АР, АН. «АР» — это равняющего Петербургским пробирным окладом. «АН» — клеймо А.Ф.Холмина.

Плакат «Натурные знаки и жетоны гвардейского полка» (С.-Пб, 1913 г.) у офицеры и солдаты Свободно-Гвардейского батальона одинаковые серебряные жетоны, учрежденные в честь 25-летия этого батальона. Жетон — круглой формы, диаметр 26 мм. На лицевой стороне — шейные изображения императоров Александра II и Александра III. На оборотной стороне — надпись: «Свободно-Гвардейский батальон». Ниже — датские лавровой веткой: «1881-1906». В олицевом, — клеймо «АГ» — Авраам Григорьев (1849—1912). На ушке клейма: 84, АР, АН.

Как правило, жетоны русской армии в честь юбилеев самих воинских частей или шефов высочайших особ, но случались и редкие исключения. В 1891 году 3-й и 4-й железнодорожные батальоны получили жетон «В память открытия Луцкой железной дороги». В свидетельстве на право его ношения утверждено 16 июля 1891 года, кивалось, что жетон этот не является приназначенной формы одежды, а значит, открыто его носить не следовало. Жетон — серебряный, представляет собой срезанного ремень с двумя накладными перекрестьями красной эмали с золотым кантом. Написи: «3Ж», «4Ж». Вверху — дата открытия 18.07.90.

Внизу выгравировано: «Луцкая ветвь». Жетон позолоченной императорской короной с козырьком, клеймо на кольце стерто и не читается. Диаметр 40x24 мм.

Подмеченные, изготовленные в металле жетоны точно соответствуют рисункам, которые были введены на высочайшее утверждение. На аксельблуме Н.Бунина юбилейный жетон лейб-гвардского полка выполнен в виде восьмилучевой звезды с козырьком для ношения на цепочке. Диаметр пластины 30 мм. Жетон начала XX века, выполненный В.Р.Вальтером, несколько отличается от изображения. Он тоже выполнен из золота, диаметр по углам пластины — 21,3 мм. На лицевой стороне — накладка переплетенная в



- 8 Вещи века
Ростовские эмали
- 16 Страницы новых книг
Призовые часы Российской
Императорской Армии
- 19 Обретение имени
Неизвестный Карл Розен
- 24 Цена успеха
Реклама фирмы «Зингер»
- 32 Другие берега
Антикварный рынок Ирана
- 34 Прикладное искусство
Русская ordinaria посуда
XVIII века
- 42 Рука мастера
Скульптурный канон
Степана Эрзи
- 50 Традиции
Сосуды для питья
- 54 Библиофил
Коллаж в книгах русского
авангарда
- 62 ТЕМА НОМЕРА
Бронза XIX века
Французский скульптор
Фердинанд Барбедьен
Артемий Обер: лицо быка
- 75 Разыскивается...
- 76 Символы эпохи
Загадка Лины Кавальери
- 82 Живопись
Фома Гаврилов сын Торопов
- 88 Техника
Машины с «живым» мотором
- 98 Кунсткамера
Медные бляхи коновалов
- 102 Декоративное искусство
Государственная в бисере
символика
- 108 Антика
Египетские памятники в России
- 118 Фалеристика
Жетоны русской армии
- 126 Филокартия
«Быстрая рука» Александра Апсита
- 132 Медальерное искусство
История, отлитая в чугуне
- 136 Нумизматика
Рынок античных монет
«Редкости» Петра II
Пробные полтинники 1926 года