

Soviet Propaganda Porcelain by Elvira Sametskaya, C 2004, Moscow.

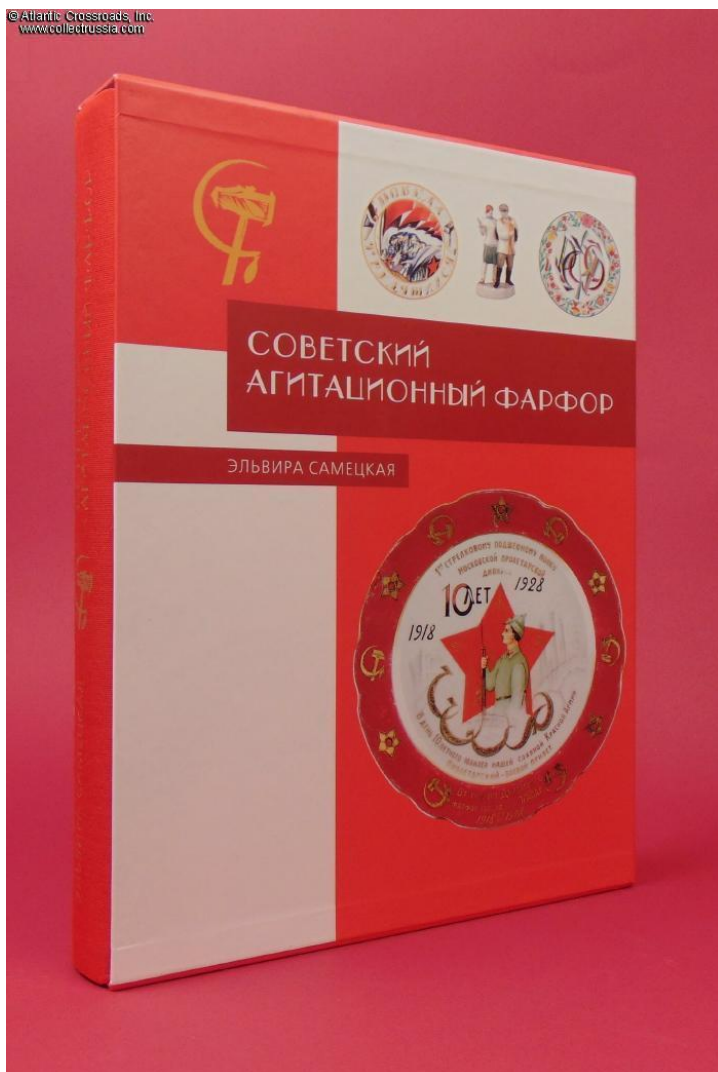
Limited edition cloth bound hard cover in presentation box. 12"x9"x1.5". Massive format. Russian text, 477 pp, over 800 magnificent photos in full color. This catalog covers most important works of early Soviet Avant-Garde porcelain as well as masterpieces in Socialist Realism style of 1930s. A visual treat for the collector, historian and student of Constructivism.

For the first time, well over 100 major masters are represented in a single volume, organized alphabetically. Each section comprises biography of the artist and representative examples of his art. The preface contains illustrated history of Soviet porcelain as a blend of art form and propaganda, from 1917 through 1941. The book also includes a comprehensive catalog of manufacturer marks and signatures of individual masters.

Extraordinary work, equally recommended to collectors, art historians and reference libraries! Magnificent out of print reference. We have only a single copy in stock having tiny amount of shelf wear to the corners of outer box - barely noticeable - otherwise mint, never used.

Item# 11116

\$160.00





171
Воскресение, 1924.



212
Надпись: «Воскресение» (С. 11), 1924.



315
Соборный храм
СССР, 1924.



15110
«Морской» (С. 11), 1921.



49 (16)
«Воскресение» (С. 11), 1927.

Биографические сведения отсутствуют.

2.13. Сосуда с кристаллами

171). Сохранился в архиве
на 1931.
Фонд. напечатанная рукопись.
В собрании Государственного центрального музея са-
мостоятельной истории России хранится также чернильный
рубрик с надписью: «Поворот к XV столетию БКП (5)
работы Сибирякова 1917-1927. Малых».

Сибирский федеральный университет

1997

МАНУЙЛОВА
ОЛЬГА МАКСИМИЛИАНОВНА
(1893-1980?)

В 1918 году
К.В.Р.

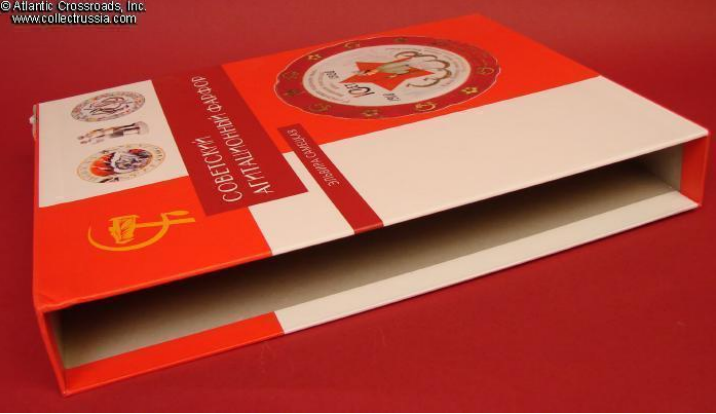
Родился в Средней Азии. В 1918 году окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества. После завершения учебы работал в мастерской в Москве, Ленинграде и в ряде других городов. В 1932-1936 годах выехал в ряды Красной армии на фронт Ч.Ч. Токтобаева и И.К. Кумары. С 1939 года работал в качестве преподавателя в школе искусств в городе Ташкенте. В 1941 году, после окончания школы, поступил в Московский институт живописи, ваяния и зодчества. В 1942 году окончил институт. В 1943 году переехал в Москву. В 1944 году переехал в Ленинград. В 1945 году переехал в Москву. В 1946 году переехал в Ленинград. В 1947 году переехал в Москву. В 1948 году переехал в Ленинград. В 1949 году переехал в Москву. В 1950 году переехал в Ленинград. В 1951 году переехал в Москву. В 1952 году переехал в Ленинград. В 1953 году переехал в Москву. В 1954 году переехал в Ленинград. В 1955 году переехал в Москву. В 1956 году переехал в Ленинград. В 1957 году переехал в Москву. В 1958 году переехал в Ленинград. В 1959 году переехал в Москву. В 1960 году переехал в Ленинград. В 1961 году переехал в Москву. В 1962 году переехал в Ленинград. В 1963 году переехал в Москву. В 1964 году переехал в Ленинград. В 1965 году переехал в Москву. В 1966 году переехал в Ленинград. В 1967 году переехал в Москву. В 1968 году переехал в Ленинград. В 1969 году переехал в Москву. В 1970 году переехал в Ленинград. В 1971 году переехал в Москву. В 1972 году переехал в Ленинград. В 1973 году переехал в Москву. В 1974 году переехал в Ленинград. В 1975 году переехал в Москву. В 1976 году переехал в Ленинград. В 1977 году переехал в Москву. В 1978 году переехал в Ленинград. В 1979 году переехал в Москву. В 1980 году переехал в Ленинград. В 1981 году переехал в Москву. В 1982 году переехал в Ленинград. В 1983 году переехал в Москву. В 1984 году переехал в Ленинград. В 1985 году переехал в Москву. В 1986 году переехал в Ленинград. В 1987 году переехал в Москву. В 1988 году переехал в Ленинград. В 1989 году переехал в Москву. В 1990 году переехал в Ленинград. В 1991 году переехал в Москву. В 1992 году переехал в Ленинград. В 1993 году переехал в Москву. В 1994 году переехал в Ленинград. В 1995 году переехал в Москву. В 1996 году переехал в Ленинград. В 1997 году переехал в Москву. В 1998 году переехал в Ленинград. В 1999 году переехал в Москву. В 2000 году переехал в Ленинград. В 2001 году переехал в Москву. В 2002 году переехал в Ленинград. В 2003 году переехал в Москву. В 2004 году переехал в Ленинград. В 2005 году переехал в Москву. В 2006 году переехал в Ленинград. В 2007 году переехал в Москву. В 2008 году переехал в Ленинград. В 2009 году переехал в Москву. В 2010 году переехал в Ленинград. В 2011 году переехал в Москву. В 2012 году переехал в Ленинград. В 2013 году переехал в Москву. В 2014 году переехал в Ленинград. В 2015 году переехал в Москву. В 2016 году переехал в Ленинград. В 2017 году переехал в Москву. В 2018 году переехал в Ленинград. В 2019 году переехал в Москву. В 2020 году переехал в Ленинград. В 2021 году переехал в Москву. В 2022 году переехал в Ленинград. В 2023 году переехал в Москву. В 2024 году переехал в Ленинград. В 2025 году переехал в Москву.

111
Сосуд с крышкой с изоб-
ражением красноармей-
ца. 1931.

1 (3)
«Узбекский ток»
1929.

2[1]
Чайный садик «Комсомо». 1935.





| | |
|----------------------------|-----|
| ЗАЙДЕНБЕРГ Т.С. | 188 |
| ЗАНДЕР Н.А. | 188 |
| ЗИМИН Г.Д. | 189 |
| ИВАНОВ И.А. | 190 |
| КАЛОШИН А.И. | 190 |
| КИРИЛОВА М.П. | 196 |
| КЛЮВАНТ Д. | 196 |
| КОБЫЛЕЦКАЯ З.В. | 197 |
| КОЖИН П.М. | 212 |
| КОЛГАНОВ В.К. | 214 |
| КОЛОСОВ А.А. | 214 |
| КОМАШКА А.М. | 221 |
| КОНЫКОВ И.Г. | 222 |
| КОРНИЛОВ В.А. | 224 |
| КУЗНЕЦОВ В.В. | 226 |
| КУБАРСКАЯ Е.П. | 226 |
| КУЛИКОВА Н.А. | 229 |
| КУЛЬБАХ З.О. | 230 |
| ЛЕБЕДЕВ В.В. | 231 |
| ЛЕБЕДЕВА М.В. | 231 |
| ЛЕЙХМАН Л.К. | 242 |
| ЛЕНЕВА Е.А. | 242 |
| ЛИЛЬБОК-САУЭР М.Л. | 245 |
| МАЙНЕЛЬТ А.П. | 246 |
| МАЛАХОВ А. | 247 |
| МАНУЙЛОВА О.М. | 247 |
| МАСЛОВ Ф.Ф. | 249 |
| МАТВЕЕВ А.Т. | 250 |
| МОХ М.Н. | 252 |
| ОКОННЕЛЬ-МИХАЙЛОВСКАЯ Р.Р. | 254 |
| ОРЛОВ С.М. | 256 |
| ПАХОМОВ А.Ф. | 256 |
| ПАЩИНСКАЯ-МАКСИМОВА Н.Н. | 257 |
| ПОДРЯБИНИКОВ Т.З. | 258 |
| ПОТАПОВА Е.Н. | 260 |
| | 264 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ | 6 |
| АГИТАЦИОННЫЙ ФАРФОР КАК ПРЕДМЕТ СОБИРАТЕЛЬСТВА | 9 |
| ПОД ЗНАКОМ СЕРПА И МОЛОТА | 17 |
| БИОГРАФИИ И РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ | 33 |
| АГАФОНОВ А.С. | 34 |
| АДАМОВИЧ М.М. | 35 |
| АЛЕКСЕЕВ И.В. | 52 |
| АЛЬТМАН Н.И. | 54 |
| БАЖЕНОВА З.В. | 58 |
| БЕЙДУКАТ В.И. | 59 |
| БЕЛКИН В.П. | 59 |
| БЕС(З)ПАЛОВА-МИХАЛЕВА Т.Н. | 63 |
| БЛАК Л.К. | 66 |
| БОГОЛЮБОВ В.Т. | 73 |
| БОЛШЕВА (БОЛЬШЕВА) Е.Н. | 76 |
| БОРДЮКОВ Н.К. | 77 |
| БОРКИН В.В. | 79 |
| БРУСКЕТТИ-МИТРОХИНА А.Я. | 84 |
| БРЯНЦЕВА М.А. | 86 |
| ВЕНГЕРОВСКАЯ С.Г. | 86 |
| ВЕСНИН А.А. | 88 |
| ВИЛЬДЕ Р.Ф. | 88 |
| ВОРОБЬЕВСКИЙ А.В. | 110 |
| ВЫЧЕГЖАНИН Г.В. | 111 |
| ВЫЧЕГЖАНИН П.В. | 111 |
| ГАУШ Л.Н. | 116 |
| ГИРШФЕЛД Н.А. | 124 |
| ГОЛЕНКИНА А.Р. | 124 |
| ГРОМОВ А.А. | 128 |
| ДАВТЯН Т.О. | 130 |
| ДАНИЛЬЯНЦ | 131 |
| ДАНЬКО Е.Я. | 132 |
| ДАНЬКО Н.Я. | 133 |
| ДЕМОРЕЙ Т.М. | 182 |
| ЕФИМОВА А.М. | 184 |
| ЖИРАДКОВ А.И. | 187 |

| | |
|--|-----|
| ПРЕССМАН С.Б. | 264 |
| ПРОПОПОВА Л.В. | 266 |
| ПРОХОРОВ А.И. | 272 |
| РАДОНИЧ Б.С. | 273 |
| РИЗНИЧ И.И. | 275 |
| РОЗЕНДОРФ Е.Б. | 275 |
| РУДНЕВ Л.В. | 278 |
| РУКАВИШНИКОВА В.Ф. | 278 |
| РЫЖОВ К.С. | 279 |
| САЗОНОВ С.Е. | 283 |
| САМОХВАЛОВ А.Н. | 288 |
| САФОНОВА Н.А. | 289 |
| СКВОРЦОВ А.А. | 290 |
| СМИРНОВ Е.П. | 291 |
| СТРАХОВСКАЯ М.М. | 300 |
| СУДАРЧИКОВ Г.М. | 301 |
| СУЕТИН Н.М. | 302 |
| ТАТЕВОС(Ь)ЯН О.К. | 303 |
| ТИМОРЕВ В.П. | 303 |
| ТРИПОЛЬСКАЯ Е.И. | 310 |
| ТРОУПЯНСКИЙ Я.А. | 326 |
| ФЕДУЛОВ В.А. | 330 |
| ФРЕЗЕ В.П. | 331 |
| ХАРИТОНОВ И.М. | 332 |
| ЧАШНИК И.Г. | 334 |
| ЧЕКУЛИНА А.А. | 334 |
| ЧЕХОНИН С.В. | 342 |
| ЩЕКО(А)ТИХИНА-ПОТОЦКАЯ А.В. | 370 |
| ЯКИМОВСКАЯ Е.А. | 386 |
| ЯЦКЕВИЧ А.А. | 388 |
| РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ХУДОЖНИКАМИ-СУПРЕМАТИСТАМИ | 390 |
| ИЗДЕЛИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ СТУДЕНТАМИ ВХУТЕМАСА | 394 |
| РАБОТЫ НЕИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ | 340 |
| МАРКИ, КЛЕЙМА, СИГНАТУРЫ | 457 |
| БИБЛИОГРАФИЯ | 478 |

